

# GAZETA bibliotecarului

Octombrie 2008  
Nr. 10 (96),  
12 pag.

în acest număr:

## Congresul al VI-lea al Bibliotecarilor din Republica Moldova



2

**Seminar Național 2008**  
Imaginea bibliotecii pu-  
bliche în comunitate

3

**5 octombrie - Ziua Biblio-  
tecarului**

4

**Opt ani de  
(Re)Cunoaștere**

5

**75 de ani ai Bibliotecii  
Republicane Științifice  
Agrare - un prilej de  
eficientă comunicare  
profesională pentru  
participanți**

8

**Salonul de Carte la Bălți**

9

**Conferință internațională**  
Globalizarea și mana-  
gementul resurselor  
informaționale

10

**Cognoscere**

11

**Cât costă formarea unui  
bibliotecar?**

12

**Știri IT**

4-5 noiembrie 2008

## Congresul al VI-lea al Bibliotecarilor din Republica Moldova

Scopul Congresului: amplificarea rolului, locului Bibliotecii și a Asociației profesionale în procesul de edificare a Societății Informației și a Cunoașterii, precum și promovarea imaginii, statutului social și profesional al Bibliotecarului.

Congresul include lucrări ale secțiunilor și comisiilor ABRM, ședința în plen, comunicări ale personalităților notorii ale biblioteconomiei naționale. Prin gama activităților preconizate Congresul tinde să ofere un spațiu fertil de comunicare profesională, oferind în final propuneri/soluții pentru problemele stringente ale Bibliotecii și Bibliotecarului.

### Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova PROGRAM (4 noiembrie, marți)

10.30 – 11.00 Începutul lucrărilor secțiunilor. Înregistrarea participanților.  
Informații de ordin general.

11.00 – 15.00 **Secțiuni, comisii:**

**Secțiunea „Biblioteci publice”** (moderator: Alexe Rău; spațiu: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, str. 31 august 78 A; informație contact: 221475);

**Secțiunile „Biblioteci de colegii și școlare”** (moderatori: Tatiana Ambroci, Ana Safarov; spațiu: Biblioteca Colegiului de Construcții, str. Gh. Asachi 71; informație contact: 739200);

**Secțiunea „Biblioteci universitare, specializate”** (moderator: Liuba Karnav; spațiu: Biblioteca Științifică a Universității de Stat de Medicină și Farmacie „N. Testemițanu”, str. Malina Mică 66; informație contact: 242772);

**Atelier „Instruirea la locul de muncă a personalului instituțiilor bibliotecare: concepte și experiențe”** (organizator: Comisia Formare Profesională Continuă. Etică și Deontologie; moderatori: Ludmila Corghenci, Tatiana Coșeri; spațiu: ULIM, Sala de Lectură nr. 3 a Departamentului Informațional Biblioteconomic, str. Vlaicu Pârcălab 52; informație contact: [lcorghenci@yahoo.com](mailto:lcorghenci@yahoo.com), tel. 212418).

15.00 – 17.00 Vizite la biblioteci, lansări publicații, prezentări expoziții.

### Ședința în plen (5 noiembrie, miercuri)

Biblioteca Centrală a Academiei de Științe „A. Lupan”, str. Academiei 5 A.

9.00 – 10.00 Înregistrarea delegaților.

10.00 – 11.00 Cuvinte de salut din partea persoanelor oficiale și a oaspeților.

11.00 – 12.00 Raport de activitate a Biroului ABRM pentru anii 2005-2008 (prezintă Ludmila Costin, președinte ABRM).

12.00 – 12.30 Pauză.

12.30 – 14.00 Raportul Comisiei de Cenzori.

Dezbateri asupra Raportului de activitate.

Înaintarea candidaților pentru noua componență a Conducerii ABRM și a Comisiei de Cenzori.

Votarea.

14.00 – 15.00 Aprobarea rapoartelor Comisiei de Votare.

Mesajul președintelui nou-ales.

Votarea Rezoluției Congresului al VI-lea al Bibliotecarilor.

16.00 Recepție.

Sursa: [http://www.abrm.md/menu3\\_1.html](http://www.abrm.md/menu3_1.html)

## SEMINAR NAȚIONAL 2008

## IMAGINEA BIBLIOTECII PUBLICE ÎN COMUNITATE

## PROGRAM

4 noiembrie, 10.30, Sala de conferințe a BNRM

Moderator:  
Alexe Rău, BNRM

**Cuvânt de deschidere:**  
Alexe Rău, BNRM

**Cuvânt de salut:**  
reprezentantul Ministerului  
Culturii și Turismului

**Scurtă informație cu  
privire la activitatea secției  
Bibliotecii Publice a ABRM.  
Propuneri pentru rezoluția  
Congresului Bibliotecarilor**  
Alexe Rău, președintele  
secției BP, ABRM

**Introducere în tema ima-  
ginea bibliotecii publice**  
Alexe Rău, BNRM

**Componentele imaginii,  
mijloacele de creare și  
întreținere a ei**  
Vera Osoianu, BNRM

**Preocupările bibliotecilor  
din Moldova în scopul  
promovării imaginii.**

Larisa Gologan, BNRM

**Experiența de promovare  
a imaginii Bibliotecii Muni-  
cipale „B.P.Hasdeu”**

Lidia Kulikovski, BM  
„B.P.Hasdeu”

**Orientări spre o imagine  
atractivă a bibliotecii pentru  
copii**

Lilia Tcaci, BNC „Ion Creangă”

**Programarea activității  
bibliotecilor publice pe anul  
2009 în scopul promovării  
imaginii lor: un model de  
activitate pe anul 2009**

Larisa Gologan, BNRM

**Imaginea bibliotecii în  
literatura de specialitate:  
trecere în revistă**

Viorica Antonov, BNRM

Diverse

Seminarul Național al Managerilor de Biblioteci publice, organizat tradițional de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, anul acesta va avea loc la 4 noiembrie, în cadrul Congresului Bibliotecarilor, secțiunea Bibliotecii Publice, sub genericul: Promovarea imaginii bibliotecii publice în comunitate.

Imaginea bibliotecii, a bibliotecarului și a profesiei de bibliotecar în percepția comunității este o temă foarte actuală și larg discutată în țările străine. În ultimii 20-30 de ani au fost publicate numeroase monografii, culegeri și articole la această temă. Acum de ordin mai recent au apărut și numeroase site-uri în Internet, cele mai multe dintre ele încercând să spargă stereotipurile create în societate vizavi de bibliotecă și bibliotecar.

Despre imaginea bibliotecii în comunitatea locală, la noi, s-a vorbit mai puțin în ultimul timp, deși nu putem afirma că bibliotecii nu le-au făcut eforturi pentru a-și crea o imagine favorabilă în comunitate sau a-și modela și corecta imaginea deja creată.

Comunicările din cadrul Seminarului Național 2008 vor reliefa situația privind imaginea bibliotecilor publice în comunitățile locale din Republica Moldova și vor trasa sarcini concrete de activitate în vederea îmbunătățirii ei. În acest scop a fost elaborat un program-cadru de acțiuni care va fi difuzat bibliotecilor raionale și municipale, urmând ca acestea să elaboreze programe pentru rețea. Se va discuta, de asemenea, despre componentele imaginii și mijloacele de creare și întreținere a ei.

Se preconizează ca anul 2009 să fie declarat *An al promovării imaginii bibliotecii publice* în comunitate. În acest scop a fost elaborat Regulamentul de organizare a Concursului republican „Promovarea imaginii bibliotecii publice în comunitate” și criteriile de evaluare. Rezultatele concursului vor fi anunțate la Anul bibliologic 2009, în martie 2010.



# 5 octombrie - Ziua Bibliotecarului



## Distinși colegi!

Ziua Bibliotecarului are menirea de a confirma comunității că profesia de bibliotecar are o importanță deosebită în cultura națională, dezvoltarea învățământului, cercetării și inovației în toate sferele activității umane. În contextul schimbărilor generate de globalizarea și dezvoltarea continuă a tehnologiilor informaționale, bibliotecile devin o componentă majoră a industriei cunoașterii. Bibliotecarii acceptă și exploatează cu profesionalism tehnologiile moderne, implementează strategiile pentru dezvoltarea societății informaționale, astfel menținându-și și consolidându-și rolul său în asigurarea accesului la informație și cunoaștere.

Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova apreciază înaltul aport, inteligența, perseverența, activitatea prestată de Dumneavoastră cu mult profesionalism, responsabilitate și străduința cu care țineți biblioteca în pas cu schimbările și imperatiile timpului, faceți biblioteca utilă și indispensabilă comunității sociale.

Cu ocazia acestei frumoase sărbători Vă exprim sincerele mele sentimente de considerație, dorindu-vă sănătate deplină, energie creativă, performanțe durabile și să vă bucurați de un prestigiu meritat în societate.

*Cu înaltă considerațiune,  
Ludmila Costin, președinte ABRM*

## Școala fără de sfârșit

În ultimul timp, în republică s-au înregistrat o mulțime de reuniuni ale tinerilor. Curioși din fire, aceștia sunt dornici de a încerca tot ce este nou. Membrii Clubului Tinerilor Bibliotecari al BNRM tind și ei să afle toate inovațiile din domeniul biblioteconomic. Cu atât mai mult că epoca contemporană cu marile ei transformări, printre care și apariția multor surse informaționale, ne impune să avem cunoștințe vaste și variate. Pornind de la aceste idei și luând în considerare faptul că tinerii constituie ziua de mâine a bibliotecii, directorul general al BNRM, dl Alexe Rău, a pus bazele unei școli, numită sugestiv „Școală fără de sfârșit”. Acest proiect are menirea de a asigura o perfecționare continuă a tinerilor specialiști. Aici se vor înscrie perfect conferințele, lecțiile de actualizare și recuperare a cunoștințelor, dar și de acumulare a noilor informații. În cadrul școlii vor fi puse în discuție atât probleme ce țin de activitatea BNRM, dar și aspecte ale culturii și psihologiei relațiilor cu publicul. Tinerii vor afla aici ce este Biblioteca și Bibliotecarul, vor cunoaște mai îndeaproape modelul strategic al Bibliotecii Naționale Numerice a Moldovei. Bineînțeles că, pe parcursul instruirii, vor fi organizate seminare și traininguri în scopul de a verifica și testa cunoștințele acumulate. Așadar, tinerii bibliotecari sunt la începutul unui nou an de studii, unui an de încercări și sperăm, de realizări frumoase, cu atât mai mult că se planifică și organizarea unei conferințe științifice cu genericul „Modernizarea bibliotecii în viziunea tinerilor bibliotecari”. Un bibliotecar trebuie să posede nu numai cunoștințe profesionale, dar și o cultură generală vastă, aptitudini și practici avansate de utilizare a computerului. Anume la acest nivel vor să ajungă tinerii bibliotecari, iar școala respectivă să constituie un suport esențial în această privință.

*Aliona Manda*

## Un specialist de calificare înaltă

Biblioteca Publică Raională „V. Alecsandri”, filiala Asociației Bibliotecarilor din raionul Telenești, o felicită pe dna Aurelia Dobjanschi pentru merite deosebite în domeniul organizării lucrului de bibliotecă și ridicarea nivelului de prestigiu al bibliotecii și al bibliotecarului din raion și dincolo de hotarele lui. Doamna Dobjanschi la 27 octombrie a împlinit 50 de ani, dintre care 28 i-a dedicat Bibliotecii Publice Raionale. Un specialist de calificare înaltă, numită în orașul nostru „enciclopedie mobilă”, fire comunicativă, cu o pregătire profesională înaltă și inteligență deosebită și-a implementat cu dăruire capacitățile și profesionalismul pe parcursul celor 28 de ani de activitate, susținând biblioteca în topul celor mai frecventate și solicitate instituții din oraș și raion. Aceasta presupune de la angajarea personalului și formarea echipei (având în vedere fluctuația cadrelor în instituțiile noastre), până la designul interiorului, organizarea fondurilor și a consumabilelor specifice de bibliotecă și, mai ales, tratarea profesională a documentelor, conform normelor și metodologiei biblioteconomice. Organizarea diferitelor activități culturale a prilejuit realizarea unor contacte și legături cu principalele sectoare culturale și de învățământ teleneștene și interraionale: biblioteci școlare, instituții de cultură, asociații obștești, mass-media (activitatea bibliotecii este oglindită în ziarele regionale și republicane prin articolele semnate de dna Aurelia Dobjanschi).

Domnia Sa are o imagine favorabilă în comunitate, fiind aleasă în organele de conducere ale diferitor asociații obștești: AO Centrul Multifuncțional de Educație, Informație și Cultură (vicepreședinte); AO a femeilor din raionul Telenești „Teleneșteanca”, (șef Relații cu publicul); Asociația Părinților și Pedagogilor (vicepreședinte), membră a grupului de Sprijin „Acces-Info”. Este o bună creștină, susținând activitatea bisericii din localitate. Este o fire veselă, iubește lectura, muzica și dansul.

*Colectivul BPR „V. Alecsandri”, Asociația Bibliotecarilor, Telenești*

# Opt ani de (Re)Cunoaștere

În fiecare toamnă bibliotecarii de la Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți revin cu aceeași responsabilitate în ziua de 5 octombrie în mod deosebit pentru a sărbători Ziua Bibliotecarului. Bibliotecarii își urmează uluilorul tărâm biblioteconomic când mai vesel, când mai trist, iar lumea luminoasă a zeilor continuă să-i protejeze cu aceeași energie în universul existentelor profesii.

Ziua Bibliotecarului se marchează cu diferențe notabile de la un an la altul, de la o manifestare la alta, care de care mai impresionantă.

În acest an ciclul de manifestări s-a desfășurat ca de obicei timp de o săptămână cu genericul *Zilele Bibliotecarului* și a început cu lansarea expozițiilor tradiționale. De la 29 septembrie, comunitatea universitară a fost invitată la inaugurări, prezentări de documente din multiple domenii pe diverse formate: „*Planeta înțelepților: 5 octombrie – Ziua Bibliotecarului*”; „*Periplu tentant prin publicațiile: «Magazin bibliologic», «Gazeta bibliotecarului», «Biblioteca», «BiblioPolis», «Info agrarius», «Confluente bibliologice», «Cărți aniversare 2008»*”; „*Dascăli, îndrumători, părinți întru meserie*”; „*Anticipând timpul - Johannes Gutenberg (500 de ani de la trecerea în eternitate a tipografului german)*”.

Echipa de bibliotecari – Elena Harconița, director, Lina Mihaluță, Valentina Topalo, șefi de servicii – participă la manifestările aniversare ale Bibliotecii Științifice Republicane a Universității Agrare de Stat din Moldova cu prilejul împlinirii a 75 de ani, a împărtășit bibliotecarilor informații și impresii de la sărbătoarea colegilor noștri, ne-a vorbit despre experiența acestei biblioteci, despre profesioniștii care trudesc în ea, apelând de fiecare dată la sursele documentare de la expoziția consacrată acestui eveniment.

Programul *Zilelor Bibliotecarului* a inclus Seminarul instructiv „Acces Deschis (Open access): Explorarea comunicării științifice” (organizat de eFLnet la Biblioteca Științifică ASEM) împreună cu experți din străinătate, la care au participat Olga Dascăl, șef serviciu, Artiom Cebotari, tehnician. Prin prezentările de la acest seminar, colegii noștri au încercat să ne inițieze în fenomenul Open Access, descriindu-ne importanța și perspec-

tivele aplicării acestuia în activitatea bibliotecilor din Moldova.

Punctul culminant al săptămânii a fost acordarea Diplomei de gradul I de către Guvernul Republicii Moldova dnei Elena Harconița, directoarea BȘU „Alec Russo”, pentru contribuție substanțială la implementarea managementului inovator în sistemul bibliotecar și cu prilejul Zilei profesionale a lucrătorilor din învățământ. Această distincție ne face să gândim cu mândrie, că Biblioteca Științifică își păstrează locul prestigios câștigat de mulți ani, este în fruntea eforturilor de promovare a noului, a reformelor de optimizare și raționalizare a activităților de susținere a proceselor de instruire și cercetare științifică.

Efectele săptămânii pentru bibliotecari și utilizatori au fost pe măsură. Întâi, menționăm că ele nu apar la orice activitate, ci se constituie în pecetea somatică a unor momente rare, când colegii sunt readuși la o seamă de evenimente din cursul unui an de muncă. În *Clubul BiblioSpiritus* a fost derulat filmul profesiei: *Trudind în Biblioteca ta*, care conținea sinteze, imagini fotografice de la diferite activități bibliotecare. Apoi managerul superior al Bibliotecii cu multă mândrie a comentat succesele bibliotecarilor universitari bălțeni din 5 în 5 octombrie timp de 8 ani. Cei mai merituoși bibliotecari au fost premiați cu Diplome din partea Rectoratului Universității bălțene: Olga Dascăl, Varvara Ganea, Galina Belkovski, Mihaela Staver, Margareta Iulic, Artiom Cebotari. Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova a apreciat succesele și experiența profesională a specialiștilor Lucia Zadiraico, Mira Gore, Larisa Roșca, Anatol Moraru, Maria Fotescu. Apoi programul s-a completat generos cu un *Zigzag folcloric* pe tema bibliotecară.

Biblioteca lucrează mereu pentru progres, este în căutarea celor mai adecvate forme de sprijinire a activității utilizatorilor ei. De aceea, în programul săptămânii s-au încadrat perfect sărbătorirea Zilei Economistului, care a cuprins mesaje de felicitare din partea Rectoratului, Bibliotecii, decanilor, studenților de la facultățile: Economie, Drept, Muzică și Pedagogie Muzicală. S-au sărbătorit mai multe profesii, a Bibliotecarului, a

Pedagogului, evidențiindu-se munca universitarilor. Deznodământul s-a produs cu succes la manifestarea „Calea spre profesie trece prin Bibliotecă”, unde s-a accentuat valoarea lecturilor în viața omului, instruirea pe parcursul întregii vieți întru devenirea unui specialist de calitate. Ce poate să facă bibliotecarul altceva decât să dea o povață, să facă totul ce poate, dar cititorul să se documenteze, să se informeze. Despre „Intrările de ultimă oră”, a vorbit Elena Scurtu, șef Serviciu DIB. Mihaela Staver, bibliotecar principal, a vorbit despre informațiile economice din baza de date EBSCO. Revistele *Finconsultant*, *Businessclass* în format tradițional și electronic au fost prezentate de Valentina Topalo, șef Serviciu „Manifestări Culturale”, șef CD al ONU. Studenții de la Facultatea Muzică și Pedagogie Muzicală au înviorat programul, interpretând creații muzicale clasice. Au fost audiate romane de cea mai bună calitate, iar cei prezenți i-au redescoperit pe colegii lor plini de sensibilitate și virilitate deopotrivă. Piese muzicale au fost interpretate excelent, atrăgând aplauze pe care le meritau din plin. Viitorii economiști, Cristina Guțan, Ana Onoico și colegii lor, împreună cu prodecanul facultății, Andrei Rotaru, și grupul tinerilor profesori s-au avântat activ în Concursul „Insula economistului: Business plan”. Concursul s-a soldat cu un happy end, business planul ambelor echipe fiind spectaculos, modern, cu mult haz și ironie. Studenții și-au asumat riscul de a prezenta Codul deontologic al omului de afaceri, fiind inspirați din revista electronică *Finconsultant* și demonstrând noua vestimentație a economistului din mileniul III.

Săptămânile Bibliotecarului, promovate în parteneriat cu utilizatorii universitari, le-am egala cu un studiu științific, o cercetare antropologică serioasă când se aruncă mai multă lumină peste tainele profesiei de bibliotecar pe care mulți nu le cunosc, peste rolul și valoarea acestui modest și cuminte profesionist al tuturor timpurilor.

Valentina Topalo, șef Serviciu  
„Manifestări Culturale”,  
Biblioteca Științifică a US  
„Alec Russo”, Bălți

# 75 de ani ai Bibliotecii Republicane Științifice Agrare – un prilej de eficientă comunicare profesională pentru participanți



În această instituție bibliotecarii niciodată nu au refuzat statutul său consfințit de istoria culturală și profesională. Acțiunea sinergică și creativă, mereu raportată la alții, rămânând în bună armonie cu statutul și specificul organizațional, au definit o personalizare a schimbării Bibliotecii, în special începând cu anul 1995, când la conducerea ei a venit un manager de vocație precum este Ludmila Costin.

Dimensiunea umană a Bibliotecii știe să stabilească prioritățile, să exploateze oportunitățile și să le creeze pe cele noi, să cultive un optimism organizațional, să promoveze cunoașterea și valorile, exigența în toate acțiunile și procesele, acestea devenind aici norme și practici obligatorii.

Prin colecțiile și specificul serviciilor acordate, BRȘA este unica în peisajul biblioteconomic național, care deține literatură de specialitate în domeniul agrar: de învățământ, producție și cercetare, răspunzând nu numai intereselor utilizatorilor din țară, dar și celor aflați departe de hotarele ei.

Identificarea acestei biblioteci se produce prin logica organizațională constituită din 3 departamente: Dezvoltarea resurselor informaționale și documentare; Asistență informațională și colaborare internațională; Organizarea și comunicarea colecțiilor. Accesul simplificat la servicii, diversificarea ofertelor de informare și documenta-

re, servicii prompte, precum și crearea unei ambianțe profesionale nediscriminatorii, păstrarea echilibrului judicios între tradiție și modernitate, vitalitatea instituțională – acestea sunt particularitățile distincte ale Bibliotecii, care de curând și-a marcat cea de-a 75-a aniversare.

Colegii noștri și-au creat o imagine prin mai multe produse științifice, circa 50 de bibliografii și biobibliografii, materiale ale conferințelor, materiale promoționale. Unul din aceste produse este însă de un rafinament aparte. Este vorba de revista *Info Agrarius*, prima revistă de specialitate editată de o bibliotecă a instituției de învățământ superior. Deja de 5 ani comunitatea bibliotecară din Moldova citește cu un deosebit interes articolele din rubricile încetățenite ale acestei reviste: Teorie și practică biblioteconomică, FAO Moldova, Bibliotecile lumii, Personalități în agricultură, Oaspeții noștri, Inspirații. În armonie cu natura, Intrări noi etc.

Conținutul substanțial, exact, selectiv, profesionist, imaginea sobră, deosebită prin eleganța interioară și exterioară vin ca o reproducere fină a colegiului redacțional în frunte cu directoarea Ludmila Costin.

Sistemul de colaborări instituționale determină imaginea externă a Bibliotecii Republicane Științifice Agricole a UASM. Oportunitățile de colaborare cu 55 de biblioteci membre ale rețelei

internaționale de biblioteci agricole AGLINET aduc beneficii considerabile utilizatorilor. Pe această cale au fost primite peste 500 de documente din Australia, Belarus, Belgia, Bulgaria, Canada, Egipt, Estonia, Germania, Italia, Norvegia, SUA, Suedia, Polonia ș.a., în total 20 de țări. Fiind membră cu drepturi depline a FAO – Organizația pentru Alimentație și Agricultură a ONU, Biblioteca participă la diversele ei programe: AGLINET, AGRIS, Agro Web, AGORA. Crearea Centrului Național AGRIS-Moldova în anul 2004 a solicitat cunoștințe și eforturi umane considerabile în vederea colectării publicațiilor de profil agrar din republică, organizarea informațiilor obținute și stocarea lor în baze de date, exportul datelor acumulate pentru integrarea în baza de date globală AGRIS. Prin aceste acțiuni BRȘA deja participă la implementarea în Republica Moldova a modelului Open Access și Open Archive Initiative, consolidându-și capacitatea de a difuza și facilita accesul la publicațiile științifice din domeniul agriculturii.

Sărbătoarea celei mai vechi instituții a derulat într-o atmosferă plină de sobrietate și căldură, fiind structurată în trei zile: 24 septembrie – ședința festivă cu participarea managerilor superiori ai instituțiilor invitate; a doua zi – ședințe pe secțiuni cu participarea managerilor funcționali și a specialiștilor principali; a treia zi – întâlniri cu studenții, profesorii și alte categorii de beneficiari ai Bibliotecii.

Invitații au adresat mesaje de felicitare din partea Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, rectoratului, Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova, Bibliotecii Naționale, bibliotecilor din instituțiile de învățământ superior și bibliotecilor de colegiu patronate de BRȘA. Testimoniul redactat de directorul general al Bibliotecii Naționale, scriitorul Alexe Rău, prin utilizarea unui limbaj profesional de epocă, apreciază progresul și meritele instituției omagiate, readucându-ne în ambianța spirituală de la începutul secolului XIX.

(Continuare în pag. 6)

Celor mai merituoși bibliotecari li s-au înmănat diplome din partea Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, Ministerului Culturii și Turismului, rectoratului UASM.

Prin sesiunea de comunicări *Biblioteca și resursele informaționale în contextul modernizării învățământului, științei și inovării*, bibliotecarii de la Agrară au făcut posibilă valorificarea propriilor rezultate, consolidându-și prestigiul câștigat de mulți ani. Doamna Ludmila Costin a invitat participanții la o retrospectivă a evoluției BRȘA, accentuând cele mai importante realizări ale bibliotecii.

*Managementul tehnologiilor de bibliotecă*, prezentat de Viorica Lupu, director adjunct, s-a axat pe abordarea tehnologico-procesuală a activităților de bibliotecă – cerință inerentă a managementului calității. Proiectarea pe ecran a *Hărții-traseu a documentului în BRȘA*, a *Schemei-bloc a traseului cercării de informare*, a *Schemei indexării coordonate a documentelor* a suscitată un deosebit interes profesional, aprobarea și disponibilitatea instituțiilor similare pentru integrare și cooperare națională în vederea implementării și respectării managementului tehnologiilor bibliotecare.

Comunicarea șefului Departamentului de achiziții Ana Cechirlan, *Dezvoltarea resurselor informaționale și documentare ale BRȘA*, s-a înscris ca o completare distinctă la prezentarea politicilor acestei bibliotecii.

Despre organizarea științifică a informațiilor a vorbit Natalia Gula, bibliotecar principal, în comunicarea *Prelucrarea analitico-sintetică a documentelor în BRȘA*. Biblioteca „a avut intuiția de a rămâne fidelă Clasificării Zecimale Universale în pofida peripețiilor vremii”, utilizând în continuare toate tabelele suplimentare editate în timp. Asigurarea lingvistică a procesului de indexare are loc prin aplicarea tezaurului multilingv AGROVOC, care conține peste 40 000 de descriptori.

O viziune de ansamblu asupra Departamentului „Asistență informațională și colaborare internațională”: *structură, obiective, servicii*, a prezentat șefa DACI, doamna Iulia Tătărescu. Dumneaei a insistat asupra conținutului infrastructurii informaționale și oportunităților create pentru utilizatori. Salariații acestui departament au exclus din vocabularul lor răspunsul „nu știm” și „nu avem”, practicând sloganul „nu știm, dar vă spunem cine știe”.

Doamna Ana Rurac, șef CID FAO, cu o deosebită pasiune și competență profesională a prezentat bazele de date FAO, s-a oprit asupra conținutului lor, exemplificând eficiența utilizării acestora prin date concrete referitoare la Republica Moldova, date care sunt generate și de activitățile în parteneriatul internațional al bibliotecarilor de la Agrară din Moldova.

Șefa Centrului AGRIS-Moldova, doamna Ecaterina Madan, a vorbit despre *Activitatea BRȘA în contextul cooperării internaționale: AGLINET, AGRIS*. Dumneaei a impresionat auditoriul prin detalii ce țin de personalizarea colaborărilor, receptivitatea și promptitudinea cu care se îndeplinesc solicitările beneficiarilor moldoveni de către partenerii din Belgia, Canada, Germania, Norvegia.

Prin tot ce a fost demonstrat participanților la sesiunea de comunicări, străbătea acea imagine majoră a Bibliotecii bazată pe relațiile directe cu utilizatorii, cu reacțiile calificate la solicitările lor: servicii de împrumut, de referință, de relaționare electronică cu susținerea unei multitudini de baze de date.

Lucrările secțiunilor I, II, III cu genericul *Strategii de dezvoltare și prelucrare a resurselor informaționale și documentare; Activitatea informațională și bibliografică a bibliotecii universitare: actualitate și tendințe; Comunicarea colecțiilor: aspecte etice și tehnologice* au avut un succes însemnat. Lucrările prezentate de gazde, precum și de invitații lor au suscitată interes și discuții între participanți, pauzele transformându-se într-un fel de ședințe mai relaxante, degajate, în cadrul cărora s-au explicat anumite aspecte ale subiectelor prezentate. Contactul direct dintre participanți a fost benefic, fiind de fapt un punct de plecare pentru viitoarele colaborări, fapt remarcat în rapoartele Linei Mihaluța, șefa Serviciului catalogare, clasificare, și Valentinei Topalo, șefa Centrului manifestări culturale și șef CD a ONU de la Biblioteca Științifică a Universității bălțene, participante active la manifestările aniversare.

Toate comunicările bibliotecarelor de la BRȘA au demonstrat că trecând prin tot felul de crize, inclusiv și cea de spațiu, de personal, de creativitate, de comunicare, Biblioteca a știut totuși să-și stabilească pârghiile, valorile și, depășind dificultățile, și-a restabilit echilibrul, și-a format o echipă din oameni vocaționali și continuă să îndemne și să conducă cititorii spre lumina cunoștințelor și a înțelepciunii.

Elena Harconița

## Un bun bibliotecar

### Disputele bibliotecarilor

Revine obsesiv în discursul bibliotecarilor – probabil și ca ecou al unor frustrări generate de percepția socială și de statut – aplecarea reflexivă asupra profesiei, marcată uneori de tendințe, de idealizare compensatorie. Probleme ca: menirea, valoarea muncii, profilul psihologic și cerințele profesionale se pun cu mai multă acuitate în contextul modificărilor accelerate ale mediului informațional. Mai mult, oferită de servicii și scopurile bibliotecilor, în special ale celor publice, sunt într-un continuu proces de diversificare, bibliotecile publice fiind chemate să se implice activ în viața comunităților cărora le aparțin. Pus în fața amplificării continue a cerințelor unor noi generații de cititori și, implicit, în fața unor solicitări ce depășesc cadrele tradiționale, portretul bibliotecarului pare să fie într-o continuă schimbare, suprapunându-se tot mai puțin celui clasic. Se creează astfel un teren propice pentru dezbateri aprinse legate de profesie.

Însă disputele nu ating doar auto-percepția și raportarea la exterior, ci și percepția reciprocă dintre diferite tipuri de biblioteci sau chiar între servicii diferite din cadrul aceleiași biblioteci, generând discuții legate de importanța sau solicitările inegale pe care le presupun, cu atât mai mult cu cât încadrarea de „bibliotecar” cuprinde o gamă largă de activități, de la achiziții și prelucrare până la ludotecă și centre de informare documentară, fără diferențe salariale semnificative. În ceea ce privește diferențierea posturilor după criteriul importanței, problemă pe care, trebuie să recunosc, mi-am pus-o la rândul meu, cred că am găsit un răspuns „solomonic”: fără nici una dintre fațetele muncii de bibliotecar nu se poate, ele fiind legate într-un lanț care nu se susține decât prin integritatea fiecăreia dintre verigile sale în parte.

Mergând mai în profunzime, intervine comparația între prestațiile bibliotecarilor încadrați pe posturi similare, prestații de multe ori inegale, în absența unor modalități concrete și eficiente de a cuantifica și recompenșa performanța profesională.

(Continuare în pag. 7)

## Bibliotecari sau mai puțin bibliotecari

Am avut ocazia să cunosc, de-a lungul timpului, diferite tipuri de bibliotecari. Sunt câțiva care mi-au marcat traseul profesional, adevărate modele. Dar au fost și alții, din păcate, cu care am considerat că nu împart același spațiu profesional. Și atunci, ce elemente fac diferența între un bibliotecar performant și unul neperformant? Și care sunt calitățile unui bun bibliotecar? Sunt întrebări care s-au pus cu pregnanță în anii '90, când am fost martori involuntari ai unei fluctuații de personal fără precedent. Și nu au fost întrebări retorice, ci născute din necesitatea de a găsi metode eficiente de selectare a celor care doreau – în atmosfera de reconversie profesională generală, de adaptare la o nouă realitate și de găsire a strategiilor de supraviețuire să se angajeze la bibliotecă. Am văzut oameni cu vechime în profesie, părăsind bibliotecă pentru o altă activitate, am văzut oameni angajându-se la bibliotecă, dar renunțând după scurte perioade. Și mai sunt cei care au venit și au rămas, adaptându-se mai ușor sau mai greu, mai repede sau mai încet, pe deplin sau parțial la rigorile profesiei.

## Câteva prejudecăți

În ceea ce privește pregătirea profesională necesară, am întâlnit prejudecata că un bun bibliotecar trebuie să fie de formație filolog (susținută de alte prejudecăți, puerile uneori: aceea că bibliotecă înseamnă colecție de literatură beletristică și că lectura este apanajul profesorilor de literatură). Dar bibliotecă publică are colecții enciclopedice, iar cultura generală este, așa cum spune Eugen Ionescu, o aventură pe cont propriu. Mi se pare relevant, în acest sens, că la baza celor două mari direcții în clasificarea cunoștințelor umane stau ideile a doi mari matematicieni: André Marie Ampère (pentru sistemele zecimale) și Shiyali Ramamrita Ranganathan (pentru cele fațetate). Filosoful, matematicianul și bibliotecarul Gottfried Wilhelm Leibniz a fost pasionat de ideea găsirii limbii ideale, ceea ce ar fi dus, pe cale de consecință, la organizarea tematică perfectă a unei biblioteci.

Prejudecata filologică a fost întreținută și de arondarea învățământului superior biblioteconomic la facultăți-

le de litere sau de istorie. Următorul anunț din pagina web a Facultății de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara repune lucrurile într-un cadru firesc: „Din anul universitar 2007-2008, Secția de biblioteconomie și știința informării se mută în cadrul Catedrei de filosofie și științe ale comunicării”; la Chișinău, Biblioteconomia și Asistența informațională sunt secții ale Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării, interesantă abordare, nu-i așa?

## Biblioteconomia – singura cale?

Este absolvirea unei unități de învățământ biblioteconomic o garanție pentru performanța profesională? Cu siguranță că reprezintă un start mai bun, dar mă feresc să dau un răspuns.

Deci, care sunt calitățile unui bun bibliotecar? De la ce trebuie să pornești? Din păcate ideea de „homo universale” și-a încheiat existența spectaculoasă odată cu Renașterea, care a făcut-o posibilă și i-a dat strălucire. Las la o parte și faptul că trebuie puțină „îndemănare”, pentru că nu pot să o definesc decât ca pe o însumare de alte calități despre care voi vorbi în cele ce urmează – însumare în urma căreia întregul rezultat e, totuși, mai mult decât suma părților componente. Un acel „ceva” care asigură compatibilitatea cu profesia, așa cum trebuie ureche muzicală pentru a învăța să cânti la un instrument. Nu voi vorbi nici despre „talent”, care face diferența între meșteșug și artă, și asigură cele mai înalte performanțe. (Era frumos în Evul Mediu când toate meseriile erau numite „arte”, citind cu ochii de acum, parcă cere mai multă străduință „arta biblioteconomiei” decât „biblioteconomie” pur și simplu.)

Întreruperea pentru o perioadă îndelungată a învățământului biblioteconomic românesc a adus grave prejudicii, cu consecințe ce se întind până în zilele noastre. Ele sunt resimțite în toate sectoarele de activitate, începând cu învățământul de profil și continuând cu insinuarea și adâncirea diferențelor de abordare biblioteconomică. Mai mult, s-a putut împăământeni ideea că oricine poate deveni bibliotecar, într-un interval scurt de timp, idee ce marchează un start ratat în abordarea temeinică a cu-

noștințelor biblioteconomice. Sigur că este absolut necesară o pregătire biblioteconomică de calitate, pe care cel mai bine o poate asigura învățământul de profil. Totuși, trebuie să recunoaștem că, a veni în bibliotecă dintr-un alt sector, poate fi un avantaj. Cu siguranță că orice clasificator, de exemplu, se bucură de existența în bibliotecă a unor colegi specializați în varii domenii. Foarte importantă mi se pare a fi aici, în ultimă instanță, alături de calitatea traseului formării profesionale motivația ce stă la baza alegerii profesiei. Am înțeles că, în Statele Unite, de exemplu, pentru a lucra într-o bibliotecă specializată, este nevoie de un masterat în domeniul respectiv, pe lângă pregătirea biblioteconomică.

## Premisele unui bun bibliotecar

Asistând, de-a lungul timpului, la formarea câtorva generații de bibliotecari, am ajuns, deocamdată, la ideea că punctul de pornire obligatoriu este: o deschidere culturală adecvată, cunoașterea, din experiență proprie, a nevoii de carte (informație) și disponibilitatea de a ajuta. Celelalte lucruri se pot învăța.

## Ce spun angajatorii?

Contrazicând concluziile la care am ajuns pe căi empirice, concursurile pentru ocuparea posturilor de bibliotecar pun, totuși, accentul pe cunoștințele de biblioteconomie (deși, în general, nu am observat să existe preferințe explicite pentru absolvenții învățământului de profil). Ce ne spune un astfel de test despre profilul candidatului? Nu prea multe, pentru că se adresează mai cu seamă memoriei. Fără a nega importanța unei bune memorii, cred că ar fi binevenită amplificarea testării culturii generale, alături de cunoașterea imaginii pe care o au candidații despre activitatea de bibliotecă, așa cum spunea doamna Hermina Anghelescu de curând pe biblos. Nici testarea psihologică nu ar fi lipsită de interes, fiind vorba de funcționari publici. Evidențierea unor calități ca: mobilitatea gândirii, empatia, abilitățile de comunicare, rezistența la stres ar putea nuanța alegerea candidatului optim.

*Ioana Dragota*

## Salonul de Carte la Bălți



Biblioteca Municipală „Eugeniu Coșeriu” din Bălți organizează vaste activități și programe culturale pentru copii. Un eveniment de anvergură este Salonul de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a II-a, ce s-a desfășurat în Biblioteca - filială pentru Copii „Ion Creangă”. Salonul de la 10-11 octombrie, a fost organizat în baza Proiectului Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”, coordonator de proiect Claudia Balaban, președinte al Secției Naționale a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (IBBY), director general al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”.

La Bălți cărțile vin cu toamna, iar toamna cu cărți. Cele mai înscrise pagini din literatura pentru copii le aduce Salonul Internațional de Carte, care a inclus de data aceasta: expoziții de carte amenajate de societățile culturale din Bălți; standuri cu vânzare de carte organizate de distribuitorii de carte: „Pro-noi”, „Cartea-Chișinău”, „Cartea”, „Prometeu-Nord”, „Biblion”; lansări de carte: *O girafă supărată* de Ianoș Țurcanu; *Cetăți din Țara Moldovei: Mică enciclopedie ilustrată* de Mariana Șlapac; *Țara mea privită din stele* de Claudia Partole; *Curiozități de ieri și de azi: între legendă și realitate*, alcătuitori A. Bujor și E. Păpuș; *Fascinația culorii*, *Legende despre flori*, *Curiosul* de Marcela Mardare; *Cartea Foametei* de Larisa Turea etc.; întâlniri cu scriitorii: Claudia Partole, Marcela Mardare, Titus Știrbu, Ion Gorgan, Gheorghe Calamanciuc; atelierul profesional „Sociologia lecturii: aspecte teoretice și recomandări practice”; Seminarul „Promovarea cărții și a lecturii la copii”; decernarea Premiului „Simpatia copiilor” scriitoarei Claudia Partole. Ca și la ediția precedentă, copiii din clasele primare, vizitatorii ai Salonului, au primit în dar cartea-surpriză. Surpriza de anul acesta a oferit-o copiilor Lică Sainciuc, care a realizat adaptarea și desenele la cartea *Trei urși* de Robert Sourthey.

Varietatea tematică și calitatea estetică a cărților expuse, a activităților desfășurate, numărul impunător de vizitatori, participarea la inaugurare a academicianului Mihai Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova, Iulian Filip, Vasile Romanciuc, scriitori, Andrei Usafii, viceprimar al mun. Bălți, Vera Caraulan, șef Secție cultură, Iulia Gratii, șef interimar Direcția Învățământ, cât și modul organizării au dat valoare acestui Salon. Fiind o acțiune de nivel național, Salonul s-a realizat grație eforturilor comune ale Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, director Claudia Balaban, și Bibliotecii Municipale „Eugeniu Coșeriu”, director Zinaida Dolință.

Le urăm tuturor organizatorilor ca saloanele ce vor urma să le organizeze tot cu lansări de cărți valoroase, pe gustul cititorilor mici și mari, cu noi surprize, iar numele scriitorilor va continua să dănuie prin cărțile ce le scriu.

Ana Botezat

## „Promovarea cărții și a lecturii la copii”

Cu acest titlu s-a desfășurat seminarul, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, organizat la Bălți în perioada 10-11 octombrie 2008, în baza Proiectului Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”. La seminar au participat: Claudia Balaban, directorul general al BNC „Ion Creangă”, Eugenia Bejan, directorul adjunct, Vera Osoianu, director adjunct al BNRM, bibliotecari din raioanele Glodeni, Râșcani, Sângerei, angajații Bibliotecii Municipale „Eugeniu Coșeriu” și ai bibliotecilor școlare din municipiu.

Cartea. Lectura. Copilul... Această triadă a reliefat conceptul seminarului. Anul 2008 este considerat Anul Lecturii. Cartea constituie colecția bibliotecii. Cartea, lectura formează cititorul. Cartea este instrumentul de lucru al bibliotecarului. Cartea, lectura exercită o influență profundă asupra copilului. Lectura îl înobilează, îi trezește emoții și sentimente variate. Lectura este unul din factorii formării copilului. Succesul copilului în lectură depinde nu numai de capacitățile lui, dar, în mare măsură, și de cel care îl îndrumă. De aceea bibliotecarii, acordă o atenție deosebită lecturii. Pentru ca să fie concepută ca o valoare de orice copil, cartea trebuie promovată. Timpul dictează bibliotecilor formarea unui sistem de metode și tehnici pentru promovarea cărții. Acțiunile de promovare a cărții, lecturii sunt diverse. Modalitățile de realizare la fel. Cunoașterea formelor și metodelor de promovare a cărții, lecturii este foarte importantă, deoarece de aceasta depinde apropierea copilului de lumea cărții, stimularea gustului pentru lectură, atragerea noilor cititori în bibliotecă.

Scopul seminarului a fost instruirea și/sau formarea la cursanți a abilităților de promovare a cărții și lecturii în rândurile copiilor.

S-au discutat următoarele subiecte: promotori de forță ai cărții pentru copii; bibliotecile ce deservește copiii; promovarea cărții și a lecturii în bibliotecile din Moldova prin colecțiile de publicații; promovarea colecțiilor în general; promovarea achizițiilor noi; promovarea cărții și a lecturii prin activitățile culturale-educative; activitățile tradiționale; programe de promovare; promovarea cărții și a lecturii în bibliotecile din SUA.

Seminarul a inclus metode interactive de instruire: prelegeri de informare, prezentare în Power Point și lucrări practice în echipă.

La finele seminarului participanții au primit o broșură cu recomandări metodice la temă și un certificat. Iar specialiștii din domeniul biblioteconomic național, prezenți la acest seminar au relatat despre modalitățile de promovare a cărții și lecturii și în unele țări europene. A fost evaluată realizarea organizării și desfășurării seminarului. Această mențiune dă valoare echipei de formatori, care s-a implicat în dezvoltarea conceptului *Învățarea pe viață...*

Ana Botezat



## Sociologia lecturii – un subiect pentru un atelier profesional

Trăim într-o epocă a informației, când o societate modernă în mare măsură depinde de rapiditatea și precizia fluxului de informație privind preferințele, nevoile și tendințele populației sale.

Biblioteca este o părțică a societății, o părțică chiar așa zice indispensabilă ei. Și în bibliotecă, ca și în celelalte domenii sociale, pentru a fi rezolvate toate problemele ce țin de instituția dată, este necesar de a diagnostica starea de lucruri, apoi a lua anumite atitudini. Și cine, dacă nu bibliotecarul studiază cerințele de lectură ale utilizatorilor de bibliotecă, dirijează activitatea tuturor serviciilor acestei instituții întru satisfacerea cerințelor de lectură, informare și cunoaștere ale tuturor membrilor societății?!

În scopul formării la bibliotecari a abilităților de utilizare a metodelor sociologice întru obținerea și prelucrarea informațiilor obiectiv verificate cu perspectiva utilizării lor spre optimizarea activității bibliotecii, Biblioteca Municipală „Eugeniu Coșeriu”, din orașul Bălți, a organizat, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, la 10 octombrie, atelierul profesional „Sociologia lecturii: aspecte teoretice și recomandări practice”. Formator al atelierului a fost Ludmila Ouș, șef Serviciul „Asistență de specialitate”, bibliotecar, gradul I de calificare profesională.

Tematica atelierului s-a axat pe următoarele subiecte: „Noțiunile de «sociologie» și «sociologie a lecturii» „Ancheta sociologică ca metodă de cercetare”, „Interviul ca cercetare socioumană”, „Alte metode sociologice (analiza statistică, cercetarea documentară, observația)”.

La atelier au fost prezenți 27 bibliotecari (reprezentanți ai diferitor tipuri de biblioteci din municipiul Bălți și din republică): 16 reprezentanți ai Bibliotecii Municipale „Eugeniu Coșeriu” din mun. Bălți, 4 bibliotecari din instituțiile de învățământ preuniversitar din municipiu, doi reprezentanți ai Bibliotecii Publice din orașul Sângerei, unul de la Biblioteca pentru Copii din orașul Glodeni, doi bibliotecari de la Biblioteca pentru Copii „Ion Creangă” din orașul Florești, un reprezentant al Bibliotecii Naționale și un reprezentant al bibliotecilor publice comunale.

În atelier a fost utilizată prelegerea de prezentare și informare ca metodă interactivă de lucru. Fiecare dintre participanți a primit câte o broșură la subiectele sus-numite.

Ludmila Ouș,  
șef Serviciul „Asistență de specialitate”,  
Biblioteca Municipală „E. Coșeriu”, Bălți

## Conferință internațională

### Globalizarea și managementul resurselor informaționale



Între 12 și 14 noiembrie 2008, la Sofia, Bulgaria, va avea loc conferința internațională în domeniul biblioteconomiei, intitulată „Globalizarea și managementul resurselor informaționale”.

Pe site-ul dedicat acestei conferințe se găsesc deja abstractele articolelor care vor fi prezentate și titlurile posterelor. Tot acolo este și programul conferinței.

Titlurile sesiunilor din cadrul conferinței:

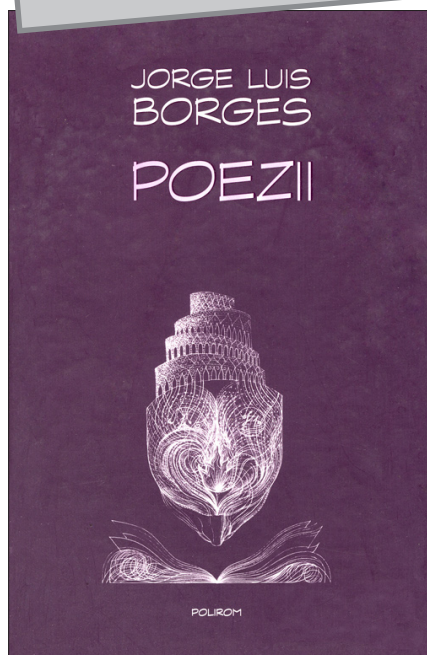
- Alfabetizare informațională
- Industria informației și managementul cunoașterii
- Managementul drepturilor digitale
- Organizare și clasificare
- Biblioteci digitale și virtuale
- Educație
- Etica informării
- Moștenirea culturală și digitalizarea.

O sesiune foarte interesantă se anunță cea despre *Digital repositories and publishing* unde reprezentanți de la 2 biblioteci universitare și un consorțiu vor discuta despre ce nu trebuie uitat când se construiește așa ceva (de la reguli administrative, la standarde, software ș.a.).

Organizatorii oferă granturi pentru bibliotecarii din țările Europei de Est. Beneficiarii sunt selectați în baza concursului cererilor de finanțare.

Sursa: <http://prolibro.wordpress.com/2008/10/10/globalizarea-si-managementul-resurselor-informatinale/>

## Inegalabilul Jorge Luis Borges



Lumea cărților m-a fascinat întotdeauna. De fiecare dată, când am ocazia să țin în mână o carte bună, mă consider norocoasă. De data aceasta am avut noroc dublu, dispunând de mai multe cărți odată, și anume, cărțile celui mai neobișnuit și celui mai citit scriitor din lume.

Jorge Luis Borges – unul dintre cei mai importanți scriitori ai secolului XX. Poet, eseist și nuvelist argentinian, Jorge Luis Borges s-a manifestat și ca bibliotecar. În 1937 a obținut prima slujbă stabilă, un post de bibliotecar în cadrul Bibliotecii Municipale a orașului Buenos Aires. Mai apoi când aproape orbise, în 1955, a fost numit director al Bibliotecii Naționale și profesor la Facultatea de Litere din Buenos Aires. Deține postul de director timp de 22 de ani, fiind și cel mai neordinar director (nevăzător). El a cucerit sufletele cititorilor prin cărțile sale deosebite, traduse și răspândite în multe țări ale lumii.

Borges s-a născut la Buenos Aires la 24 august 1899 într-o familie de intelectuali. Numele deplin este Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo, după numele de familie al tatălui și al mamei. Tatăl său era dintr-o familie de britanici, avocat de profesie și profesor. Mama era de origine creolă (spaniolă). Creolii făceau parte din clasele dominante în coloniile spaniole din America Latină: aristocrația, burghezia. Micul Jorge era un copil liniștit, timid. De la cinci ani știa deja să citească. Bucuria cea mai mare era atunci când se afla în biblioteca tatălui său, printre cărți, mai ales în limba engleză. Jorge a învățat engleza înainte de a învăța spaniola, deoarece bunica sa era englezoaică și a influențat mult educația copilului. Jorge a primit lecții acasă în familie. A mers târziu la școală, la vârsta de nouă ani.

La numai șase ani, micul Jorge anunță părinții că vrea să-și publice o carte cu titlul *Viziera fatală*, un roman cavaleresc demodat. Studiază la o școală publică din cartier. Tatăl său avea probleme de vedere, aproape orbise. În 1914 toată familia pleacă în Europa, în speranța unui tratament oftalmologic. Se stabilesc în Elveția, la Geneva. Jorge continuă studiile, obține diploma de bacalaureat, învață limba germană, franceza, citește mult, călătorește împreună cu familia prin Italia, Franța, Spania. În 1919 se întorc în Argentina. Alte studii Borges nu mai face, fiind un autodidact. Principala sursă de inspirație i-au fost visele. Scrie poeme și le publică în 1923, intitulate *Fervoarea din Buenos Aires*. În același timp lucrează împreună cu alți tineri la revista *Prova*. Debutază cu primul său volum de eseuri *Investigări* în 1925, cu reflecții despre mari scriitori ai lumii.

Recent în colecțiile Bibliotecii Naționale au intrat trei publicații ale lui Jorge Luis Borges în limba română, exact ceea de ce avea nevoie cititorul, pentru că în colecțiile bibliotecii opera scriitorului argentinian este deja reprezentată prin

patru titluri în limba română, două în limba rusă, șase titluri în limba engleză și trei titluri de carte în limba spaniolă.

Aceste cărți sunt foarte bine-venite, și au următoarele titluri: *Proză completă* în două volume; traducerea și note de Irina Dogaru, Cristina Hăulică, Andrei Ionescu; cuvânt înainte, tabel cronologic, prezentări și ediție îngrijită de Andrei Ionescu, editată de Polirom, Iași, 2006. Volumul I: „Moartea și busola” cuprinde proză: Evaristo Carriego; Istoria universală a infamiei; Istoria eternității; Ficțiuni. Volumul II: „Cartea de nisip” cuprinde proză: Aleph; Făuritorul; Relatarea lui Brodie; Cartea de nisip; Memoria lui Shakespeare;

*Poezii*. Traducere și prefață de Andrei Ionescu, editată la aceeași editură în 2005;

*Eseuri*. Traduceri și note de Irina Dogaru, Cristina Hăulică, Andrei Ionescu și Tudora Șandru-Mehedintși; prezentări și ediție îngrijită de Andrei Ionescu, editată la editura Polirom în 2006 și cuprinde: discuții, alte investigări; Nouă eseuri dantești; Borges oral; Biblioteca personală.



Maria Brînzan

## CÂT COSTĂ FORMAREA UNUI BIBLIOTECAR?

Spun cei bătrâni că formarea unui bibliotecar ar dura zeci de ani (20 de ani să zicem). Un conducător de ONG spune că în facultate (sociologie) nu a învățat aproape nimic util și că a investit după aceea în propria formare cam 40 de mii de euro. Acum este performant (este invitat în afară să predea, face expertiza pentru alții care fac proiecte pentru a obține fonduri europene și are un portofoliu impresionant de proiecte câștigate de ONG-ul lui). Nu are decât 28 de ani. Deci cam cât ar costa oare formarea unui bibliotecar pentru a fi competitiv în UE? Formare inițială (studii universitare) + formare permanentă (stagii lingvistice, cursuri bune de perfecționare, de tehnologia informației, management, comunicare ș. a., vizite documentare, congrese și mai știu eu ce altceva). De aceea întrebarea mărează mi se pare a fi "cât costă" să formezi un bibliotecar, și nu „cât timp durează”.

Sursa: [file:///localhost/D:/Cat % 20 costa % 20 formarea % 20 unui % 20 bibliotecar. htm](file:///localhost/D:/Cat%20costa%20formarea%20unui%20bibliotecar.htm)

## Atenție la noile tehnici de spam!

știri IT

Laboratorul BitDefender® a descoperit un nou val de mesaje spam care se diferențiază de alte valuri de spam prin utilizarea unor "Confirmări de primire" ale e-mailurilor și linkurile de "Dezabonare" pentru a verifica dacă adresele casuțelor poștale vizate sunt valide și active.

Campania de spam face publicitate unor medicamente și atunci când utilizatorul accesează linkul "Dezabonare", de fapt confirmă autorilor de spam validitatea casuței lor poștale, permițându-le astfel să mențină adresa respectivă în baza de date pentru viitoare spamuri.



„Confirmarea de primire” este folosită într-o manieră asemănătoare. În circumstanțe normale, aceasta confirmă faptul că utilizatorul a primit și vizionat mesajul expediat. Când autorul de spam adaugă această confirmare unui mesaj spam și utilizatorul dă click pe linkul respectiv, pur și simplu îi confirmă acestuia faptul că adresa de e-mail este legitimă și activă.

Pentru a vă păstra sistemul departe de cât mai multe atacuri spam, vă recomandăm să urmați pașii următori:

- Instalează, activează și fii atent la update-uri regulate pentru o soluție de securitate anti-malware, anti-spam și anti-phishing;
- Nu activa facilitatea de citire și expediere a confirmărilor de e-mail;
- Șterge întotdeauna mesajele spam; dacă în mod accidental le deschizi, vizionezi conținutul atașamentelor sau accesezi linkurile din acestea le confirmi autorilor de spam validitatea casuței tale poștale sau poți declanșa instalarea de malware în sistem;
- Nu deschide e-mailuri și atașamente de la expeditori necunoscuți;
- Nu deschide e-mailuri cu texte dubioase în linia de "Subiect";
- Nu accesa niciun link indicat în mesajele spam, inclusiv cel de "Dezabonare";
- Nu te dezabona sau răspunde la niciun spam; nu vei face decât să confirmi validitatea casuței tale poștale și vei primi și mai multe spamuri;
- Când navighezi pe Internet, nu oferi adresa ta de e-mail și informațiile personale paginilor web care par suspecte;
- Când achiziționezi bunuri și servicii online, nu te înscrie pe nicio listă suplimentară de promoții sau servicii;

- Folosește cel puțin două adrese de e-mail. Creează-ți una pentru corespondența cu cei cunoscuți și o alta pentru completarea formularelor web care condiționează vizionarea conținutului de oferirea unei adrese de e-mail;

- Evită să-ți faci publică adresa de e-mail pe Internet, grupurile de știri, liste de contacte, cumpărături online sau liste de cadouri.

„Utilizatorii ar trebui să conștientizeze faptul, că fără o soluție de securitate adecvată, integritatea sistemelor lor poate fi grav afectată”, a declarat Vlad Vâlceanu, șeful Laboratorului de cercetare antispam, BitDefender. “A-ți valida adresa de e-mail înseamnă pe scurt a-ți semna sentința la moarte a respectivei adrese de e-mail. Astfel, următoarele mesaje spam pe care un astfel de utilizator le va primi, pot foarte ușor fi un malware care de exemplu, fie șterge întregul hard-drive sau fie poate trimite informații confidențiale mai departe, precum numărul cărții de credit pe care o folosiți la cumpărături online”.

Sursa: <http://www.smartnews.ro/Internet/10967.html>

GAZETA bibliotecarului

Octombrie 2008

Redactor-șef: Alexe Rău

Secretariat: Elena Turuta,  
Raisa PlăieșuProcesare computerizată:  
Maria GriniucAdresa redacției:  
str. 31 August 1989, 78 A  
MD 2012  
Chișinău, Republica Moldova  
tel./fax: 22 14 75  
23 80 04

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații  
din lumea bibliotecară:[www.bnrm.md](http://www.bnrm.md)[www.hasdeu.md](http://www.hasdeu.md)[www.ase.md](http://www.ase.md)[www.pll.md](http://www.pll.md)[www.ulim.md/library](http://www.ulim.md/library)[www.usm.md/bcu/istorie.php](http://www.usm.md/bcu/istorie.php)[www.library.utm.md](http://www.library.utm.md)<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>[www.sbm.dnt.md](http://www.sbm.dnt.md)[www.youth.md/library.php](http://www.youth.md/library.php)[www.soros.md](http://www.soros.md)

## ASUS a lansat calculatoarele cu ecrane tactile Eee Top ET16

### ASUS a lansat Eee Top ET16, o serie nouă de calculatoare cu ecrane tactile.

Beneficiind de ecrane rezistente, cu sensibilitate tactilă și diagonale de 15,6 inchi, modelele Eee Top ET1602 și Eee Top ET1603 oferă utilizatorilor posibilitatea de a opera computerul prin atingerea directă cu vârful degetului, într-un mod mult mai simplu și mai interactiv. Întreaga familie va aprecia comoditatea și plăcerea noului mod de operare, grație multiplelor avantaje conferite de o interfață infailibilă ce răspunde la comenzile tactile.



Fiind integrat în interiorul unei carcase compacte de monitor LCD, fiecare model din seria Eee Top ET16 oferă o gamă extinsă de funcționalități precum: conectivitatea fără fir Wi-Fi 802.11n pentru accesarea resurselor Internet, difuzoarele de înaltă fidelitate încorporate pentru redarea unui sunet clar, microfonul și camera web cu 1,3 megapixeli pentru susținerea de conferințe online.

#### *Simplu de instalat și de utilizat*

Principiul de bază al familiei Eee – modul facil de operare – se aplică și în cazul computerelor cu ecran tactil din seria Eee Top ET16. Calculatorul va fi gata de lucru imediat după conectarea cablului de alimentare. Chiar și utilizatorii neinițiați în mediul Windows® vor aprecia simplitatea în operare conferită de interfața senzitivă bazată pe atingerea unor pictograme pentru pornirea aplicațiilor și pe meniurile ușor de parcurs. Totodată, copiii vor descoperi rapid cum să opereze noile computere.

Aplicațiile preinstalate pe modelele din seria Eee Top ET16 contribuie la simplificarea utilizării, multe dintre acestea fiind optimizate pentru ecranele tactile. "Eee Memo" este o astfel de aplicație destinată scrierii de mesaje pentru ceilalți membri ai familiei. "SoftStylus" permite utilizatorilor să introducă texte fără folosirea vreunei tastaturi tradiționale, prin recunoașterea scrisului de mână sau prin intermediul unei tastaturi virtuale alternative. Navigarea pe Internet va fi posibilă chiar și fără mouse, grație browserului "Opera Touch", special dezvoltat pentru ecranul tactil (e necesar doar să indici cu vârful degetului calea pe care vrei să o urmezi într-un portal).

#### *Design optimizat, flexibilitate în amplasare*

Grație formei compacte și silențiozității, computerele cu ecran tactil din seria Eee Top ET16 pot fi amplasate aproape oriunde în casă, la birou sau în cadrul spațiilor comerciale, fără să sară în ochi sau să incomodeze. Aspectul modern și distinct favorizează amplasarea lor în interioare în stil contemporan, unde pot activa ca puncte de convergență în diverse zone (bucătărie, sufragerie, cameră de studiu). Portabilitatea sistemelor Eee Top ET16 permite cu ușurință reamplasarea acestora dintr-o cameră într-alta în doar câteva secunde. Imediat după ce a servit pentru navigarea online într-o cameră de studiu, computerul poate fi folosit ca suport multimedia pentru un curs de aerobică într-un alt spațiu. Frumusețea seriei Eee Top ET16 încurajează atât îmbunătățirea interacțiunii dintre utilizator și computer, cât și interactivitatea dintre persoanele ce împart același spațiu.

Sursa: <http://www.smartnews.ro/Hardware/11007.html>