

GAZETA bibliotecarului

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al
Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova

În acest număr

- 1** Editorial
- 2** Anul Bibliologic 2005
- 3** Premiile "Gazeta Bibliotecarului 2005"
- 4** Cei mai buni bibliotecari
- 5** CENL
- 6** Memoria Europei pe Web
- 7** Serviciile bibliotecare în era electronică
- 8** Ex-libris
- 9** Bibliotecile publice și informarea comunității
- 10** Fundraiserul în bibliotecă
- 11** Biblioteca de la Rezina deservește deținuții

NOIȚA, SIBIMOL-UL ȘI CHINA

N-duce anul ce-duce ceasul. Mai prin ianuarie, șezând în casă și dus de-acasă în lumea lui Lao-Tze pe care îl regustam în alternanță cu Orașul lui Vișniec, într-un moment de revenire la realitate, cercetându-mi nu știu cum mâna cu care întorceam paginile, mă prinsei deodată la gândul că de mult n-am mai văzut noițe. De mult n-am mai trecut prin starea aceea de așteptare înălțătoare a lucrurilor noi cu care urma să mă aleg în rezultatul miraculoasei apariții a punctișoarelor acelea albe și promițătoare, care se întâmpla de obicei primăvara, în ajunul Paștilui. Dar iată că în toiu sărbătorii mărțișorului, după ce am reușit să-mi rup ochii de pe pistruii de primăvară ai unei româncuțe care nu-și putea rupe ochii de pe cântândul Soso Pavliașvili, prind cu ochiul că parcă ar cerca să se injească pe inelar un punctișor misterios, ca acela cântat în poezie de Nicolae Popa. Iar la câteva zile de la întâmplarea aceasta, vine vestea de la București că la sfârșitul lui martie IME-ul va face, la Chișinău, prezentarea primei variante a softului SIBIMOL. Apoi a venit și ziua prezentării.

Dan Marinescu a intrat de data aceasta în Chișinău cam așa cum intra Mihai Viteazul în Alba-Iulia: ca un cuceritor. Privirea lui mândră de om care-și știe (și-și crește) prețul, privire cu care ne-a captat pe toți cei strânși în sala BNRM să vedem ce ni s-a arăta, parcă ne-ar fi zicând: „Asta-i pohta ce-am pohtit eu: să vă unesc pre toți voi cei de ici și de pe dincolo într-o mare unire sibimolicească, să tragem și celelalte limbi de pe planetul tot și să hie cum mi-o pohtit pohta ce-am pohtit. „Apoi dacă n-a mai ști munteanul să-și laude marfa, atunci cine altul s-o pricepe mai abitur la o treabă ca aceasta? Am fost și eu acolo și am văzut cum a fost. Mai întâi a alicit o noiță pe arătăto-

rul lui Dan, apoi, la semnul lui, deschisă a fost calea a ceea ce a fost adus să se vadă.

Și a avut ce prezenta. Deja în faza în care a ajuns în cele șase luni de când IME-ul a câștigat la licitație, softul SIBIMOL se arată a fi un program inedit, fără termen de comparație în lumea globală a programelor integrate. Dl Marinescu spunea, în deschidere, că ceea ce au adus ei la Chișinău depășește caietul de sarcini. Și trebuie să-i dăm dreptate. În câteva cuvinte, varianta demonstrată ar putea fi descrisă începând de la bara de meniuri care e o expresie a arhitecturii SIBIMOL-ului, ea conținând titlurile: Căutare, Catalogare, Împrumut interbibliotecar, Comunicații, Rapoarte, Import, Admin. și un sistem Help desfășurat. Programatorii au decis să dea libertate maximă la setarea formatului prin înserarea unui bogat repertoriu de machete. Făcând jocul câmpurilor disponibile și a celor selectate, ori, altfel spus, având alăturate într-o singură „fereastră” macheta detaliată și macheta simplă, aceasta din urmă poate fi lărgită adăugându-i-se câmpuri noi prin bifarea lor din macheta integrală. În interiorul machetei este prevăzut un întreg mecanism de editare. Sigur, această libertate oferită de soft implică o muncă serioasă din partea noastră în vederea stabilirii câmpurilor SIBIMOL pe niveluri de bibliotecă, a formatului SIBIMOL și elaborarea unui întreg sistem de acte de normare. Va trebui să elaborăm, de fapt, un manual SIBIMOL.

Trei modalități de validare a descrierilor vor asigura unitatea necesară pentru buna organizare a catalogului partajat: formală, logică, bibliografică. Descrierile vor putea fi privite în trei chipuri: etichetat, UNIMARC, FRBR.

(continuare în pag. 2)

Unikod-ul implementat într-un mod perspicace, ingenios, creează posibilități surprinzătoare la descriere și mai ales la regăsire. Opac-ul, pe lângă posibilitățile deja cunoscute în bibliotecile informatizate, e înzestrat cu capacități de pionierat, mai ales în ceea ce privește căutarea integrată și momentană în toate mediile simultan. Inserarea FRBR-ului este și ea ca o bomboană nouă, învelită frumos, dar pe care nu o vom putea gusta până nu vom obține de la SOROS o sumă suplimentară de finanțare. E mai scump, dar pare că face. Și încă ceva. Programatorii prevăd în softul nostru posibilități de autoperfecționare (era să zic: de autoreplicare) ce vor putea fi puse la contribuție când vor apărea schimbări neprevăzute în domeniu. Un panaceu futurist! La finele prezentării, Valentina Chitoroagă a opinat, din sală, că vom avea, peste un an, un produs fain.

Am șezut a doua zi la o discuție cu dl Chitoroagă de la Fundația SOROS, în cadrul căreia dl Marinescu ne-a mai arătat o dată cum știe să-și prezinte marfa. Pohta lui Mihai Viteazul se preschimbă la el în „The best, domnilor, the best in the world! Acești băieți ai mei au lucrat pentru acest the best șase luni bătute pe muchie, până la două, trei noaptea. Am lucrat fără nopți de odihnă. Le-am arătat ce am făcut noi la București câtorva specialiști din Italia, Taiwan, China și toți au rămas încântați, dacă nu chiar uluiți. Chinezul a spus că așa soft n-a văzut niciodată și că asta e ceea ce caută el de-o viață. China așteaptă și vrea SIBIMOL, așa a zis el...”

La încheierea negocierilor, un Cabernet moldovenesc, unul bun care n-a ajuns pe mâna rușilor, ne-a învăluit într-o atmosferă de reverie, în care Andrei Sușcov, soția căruia i-a născut anul trecut o fetiță, a lăsat să se presupună, că dacă în acest an consoarta îi naște și un băiat, îi pune numele...SIBIMOL. Ei, vedeți că lumea e făcută exact așa cum a scris Lao Tze, pe care îl reciteam în ianuarie în alternanță cu Orașul cu un singur locuitor: „Unu l-a născut pe doi, doi l-a născut pe trei, iar trei le-a născut pe toate cele zece mii de lucruri”.

Alexe Rău

ANUL BIBLIOLOGIC 2005

La 16 martie, Biblioteca Națională a organizat ediția a 15-ea a simpozionului „Anul Bibliologic”. La fel ca și în fiecare an, în primele zile ale primăverii, lumea bibliotecară s-adunat sub acest pretext ca să-și împărtășească din experiență, dar și să culeagă din experiența altora. Genericul simpozionului din acest an a fost „Bibliotecile Moldovei în contextul trecerii de la Societatea Informațională la Societatea Cunoașterii”, subiect actual, pe marginea căruia majoritatea bibliotecarilor au avut câte ceva de spus, pentru că în acest

zare în sfera bugetară. Obținerea gradului de calificare prevede un spor la salariu de 30-50%. Pentru anul 2006, ministerul are în program mai multe acțiuni, printre care: elaborarea proiectului-lege cu privire la biblioteci, redacție nouă; lucrul asupra strategiei de dezvoltare a sistemului național de biblioteci; atestarea bibliotecarilor conform regulamentului de atestare a cadrelor bibliotecare, dar despre realizarea acestor activități propuse și altele, sperăm, se va vorbi la următorul simpozion...



context fiecare bibliotecă își are specificul ei.

Deschiderea simpozionului a fost onorată de prezența Ministrului Culturii și Turismului, prin persoana vice-ministrului, Valeriu Țurcanu, care a amintit despre problema achiziției de carte, specificând ca în anul 2005 au fost acoperite cheltuielile de 2,5 mln de lei în acest scop. Tot la capitolul realizări, vice-ministrul a mai amintit de elaborarea regulamentului de atestare a cadrelor bibliotecare. Regulament care a fost realizat în scopul asigurării protecției sociale a cadrelor bibliotecare, prin stabilirea concordanței în activitatea și redigirea muncii și gradului de calificare pentru bibliotecari și în baza legii cu privire la salari-

Alți oaspeți prezenți la eveniment au fost Ecaterina Rudacov, șef secție „Politici culturale în teritoriu”, Ministerul Culturii și Turismului, Petru Rotundu, specialist principal, responsabil pentru activitatea bibliotecilor școlare, Ministerul Educației Tineretului și Sportului, și Victor Ciobanu, șef direcție „Politici culturale în teritoriu, Carte și Biblioteci”, Ministerul Culturii și Turismului, care a decernat și diploma de onoare a Ministerului Culturii și Turismului, doamnei Claudia Gherman, specialist principal, secția raională de cultură, Râșcani. Un moment frumos în viața ei cu atât mai mult că în acest an doamna Gherman a împlinit și vârsta de 50 de ani.

După aceste momente de salut și de urări de succes, moderatorul Alexe Rău, a dat startul comunicărilor, prima fiind conferința duminică „De la Societatea Informațională la Societatea Cunoașterii: construirea unei concepții noi asupra civilizației umane și asupra rosturilor contextuale ale institutului de bibliotecă” Andrei Sușcov. Centrul SIBIMOL, de la dnei Sușcov, șeful

Centrului SIBIMOL, de la Biblioteca Națională, a comunicat despre „Perspectiva bibliotecii virtuale a Moldovei: tehnologie, arhitectură, accesibilitate, conexiune internațională”. Despre „problemele promovării limbii și culturii naționale în mediul virtual, în lumina reglementărilor UNESCO și ale CE”, a vorbit Vera Osoianu, BNRM. O relatare despre „Problemele lecturii în cadrul Societății Cunoașterii”, completată și de un top al celor mai citite și vândute cărți în străinătate a avut Nina Negru, BNRM.

Referitor la „Modelul de activitate al bibliotecilor în contextul Societății Cunoașterii”, și-au expus părerile mai multe bibliotecari: Lidia Sitari, a adus modelul de activitate a bibliotecii publice Orhei, Victoria Bernic – modelul Bibliotecii Publice Ungheni, iar Liuba Dănuță - a celei din Donușeni.

Despre bibliotecile școlare a vorbit Liuba Arion metodistă la Direcția Generală Educație Știință, Tineret și Sport a municipiului Chișinău.

Eugenia Bejan de la BNC „Ion Creangă” a informat publicul despre „Rolul Bibliotecii pentru copii în promovarea valorilor Societății Cunoașterii”.

Toți participanții, chiar dacă au avut diferite comunicări și abordări, au ținut să accentueze rolul bibliotecii și bibliotecarului pentru integrarea societății în Societatea Cunoașterii.

Sala arhiplină, și entuziasmul participanților s-au menținut până la ultima comunicare, ca mai apoi să se aprindă și mai tare pentru că a urmat Gala Premiilor. „Cea mai reușită lucrare”, „Cel mai bun bibliotecar”, premiile AGEPI, sau premiile „Gazetei bibliotecarului”, au făcut ca sala să fremete de emoții și satisfacție.

Acum chiar că nu pot să zic că doar toamna se numără bobocii, se numără și primăvara. A fost un an rodnic și am strâns boboci de... realizări, perspective, idei și...ghiocei.

Natalia Popescu, GB

PREMIILE "GAZETA BIBLIOTECARULUI" PENTRU ANUL 2005

În cadrul simpozionului „Anul bibliologic 2005”, s-au acordat mai multe premii: bibliotecari buni, lucrări bune, premii speciale și alte nominalizări, încât se părea că toată lumea are premii. Și să știți că așa a și fost, mai ales după ce s-au mai oferit și premiile... Gazetei bibliotecarului.

Redactorul șef al acestei publicații, domnul Alexe Rău, a înmănat diplome și un câte mic premiu bănesc, la majoritatea autorilor, care au publicat articole (specifice mai multor genuri jurnalistice) în gazetă pe parcursul anului 2005.

A fost o surpriză neașteptată și plăcută pentru câștigători să-și audă numele și să vină în scenă, obținând și titlul pentru cel mai bun reportaj, crochiu, recenzie sau pentru alt gen gazetăresc abordat de ei.

Așa dar, de aceste premii s-au învrednicit următorii bibliotecari:

Natalia Cheradi - premiu pentru reportaj
 Ion Șpac – premiu pentru crochiu
 Nina Negru - premiu pentru recenzie
 Maria Brânzan – premiu pentru informație
 Raisa Căldare – premiu pentru material promoțional
 Svetlana Mihailiuc - premiu pentru articol
 Elena Harconița – premiu pentru medalion
 Elena Stratan – premiu pentru debut

Premii speciale:

Angela Amorțitu,
 Maria Ciobanu,
 Aliona Manda,
 Vera Osoianu.

Vă felicităm și vă dorim inspirație și condei ușor!

„Gazeta bibliotecarului” vă mulțumește pentru colaborare și vă amintește că rămâne să fie și în continuare un microfon liber în care vă puteți spune cuvântul, pentru că ea este despre voi și pentru voi.

DIN NOU DESPRE CEI MAI BUNI BIBLIOTECARI

(ORI PE MARGINEA REZULTATELOR CONCURSULUI NAȚIONAL
„CEI MAI BUNI BIBLIOTECARI AI ANULUI 2005”)

Omul este bogăția forte a unei instituții. Astăzi, când instituția bibliotecară este mai puțin competitivă la capitolele spații funcționale, acoperire financiară, echipament tehnic și tehnologii informaționale etc., minunile sunt făcute de către Bibliotecari. Ei contribuie la facilitarea accesului la informație, la diversificarea serviciilor informațional - bibliotecare în beneficiul membrilor comunităților. Avem în comunitatea noastră bibliotecari de vocație, care, în mod exemplar, sunt Creatori și Creativi.

Aristocratul gândirii filosofice Arthur Schopenhauer în lucrarea sa „Asupra înțelepciunii în viață”, menționează că soarta oricărui individ se întemeiază pe trei fundamente: **ceea ce este cineva** (puterea, caracterul, inteligența etc.); **ceea ce are cineva** (proprietatea și averea profesională în orice înțeles); **ceea ce reprezintă cineva** (ce este el în mintea altora, opinia altora despre el).

Criteriile concursului național „**Cei mai buni bibliotecari ai anului ...**”, organizat în fiecare an sub egida Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova, se înscriu în aceste rigori și postulate filosofice, stimulând potențialul creativ al bibliotecarilor, amplificând imaginea acestora în comunități. Promovând și aplicând criterii complexe de evaluare (performanțe la locul de muncă; creativitate; imagine în mediile profesionale și comunitare), concursul desemnează persoanele cu implicații și contribuții deosebite în dezvoltarea biblioteconomiei, în asigurarea accesului la informație.

În acest an pentru concurs au fost prezentate 23 de dosare din biblioteci publice (comunale, sătești, orașenești, municipale), universitare, naționale, școlare. Menționăm în mod deosebit, prezența reprezentanților bibliotecilor școlare în cadrul acestui concurs. Cu părere de rău, la concurs nu au fost prezenți bibliotecarii din colegii, această situație invocând drept motive posibile informarea insuficientă asupra condițiilor concursului a acestei categorii, dar și lipsa de interes și inițiativă profesională. Este categoria de resurse umane, care trebuie să fie auzită și promovată în comunitatea profesională și cea externă de către ei înșiși. Dar sunt importante și implicații mai insistente din partea Biroului ABRM.

Membrii comisiei ABRM „Formare profesională continuă a bibliotecarilor”, care au discutat asupra dosarelor prezentate, au specificat calitatea bună, potențialul informațional și conținutul materialelor propuse. Din acest motiv aducem sincere mulțumiri tuturor insti-

tuțiilor și persoanelor, care au răspuns apelului ABRM, promovând bibliotecarii și bibliotecile de performanță. Mare parte dintre aceste materiale, cu permisiunea autorilor, vor fi publicate în seriile noastre de specialitate („Gazeta bibliotecarului”, „Magazin bibliologic”).

Facem un apel către managerii instituțiilor bibliotecare, către factorii de resort, către colegii de serviciu: promovați experiențele bibliotecarilor nominalizați, oferiți-ne mai multe informații prin intermediul diverselor publicații, faceți-i cunoscuți, știuți și apreciați în comunitatea profesională, dar mai ales în cea, pentru care manifestă profesionalism și competențe.

Cine sunt cei mai buni Bibliotecari ai Anului 2005? Rețineți aceste nume, studiați-le experiența și aplicați-o în practică:



- Svetlana Barbei, șef Centru Management, Biblioteca Națională a Republicii Moldova
- Eugenia Bejan, director adjunct, Biblioteca Națională Copii „Ion Creangă”
- Victoria Bernic, director, Biblioteca raională „Dm. Cantemir, Ungheni
- Natalia Cheradi, director adjunct, Biblioteca Academiei de Studii Economice
- Galina Căruță, șef bibliotecă, Biblioteca publică Cucuruzeni, raionul Orhei
- Silvia Ciobanu, șef serviciu, Biblioteca Universității de Stat „A.Russo”, Bălți
- Inga Cojocaru, director adjunct, Biblioteca municipală „E. Coșeriu”, Bălți
- Elena Dabija, director, Centrul Academic Internațional „M. Eminescu”, Biblioteca municipală „B.P.Hasdeu”

- Vera Donea, șef bibliotecă, Biblioteca publică Taraclia de Salcie, raionul Cahul
- Mariana Harjevschi, director, Biblioteca Publică de Drept, Biblioteca municipală „B.P.Hasdeu”
- Ecaterina Madan, bibliotecar principal, Biblioteca Universității Agrare
- Tatiana Palamarciuc, șef bibliotecă, Biblioteca Liceului „Mihai Viteazul”, Chișinău
- Elena Roșca, director, Biblioteca „Alba Iulia”, Biblioteca municipală „B.P.Hasdeu”

- Valentina Verlan, șef bibliotecă, Biblioteca publică Molovata Nouă, raionul Dubăsari

Felicitări dragi colegi, succese și performanțe în continuare !

Ludmila Corghenci,
Vice-președinte ABRM,
dir.adjunct DIB ULIM

CENL

Fundația Conferința Bibliotecilor Naționale Europene

Comunicat de presă, 2 Martie 2006

Conferința Bibliotecilor Naționale Europene salută eforturile Comisiei Europene de sprijinire a creării „Bibliotecii Digitale Europene”

Conferința Bibliotecilor Naționale Europene, CENL, salută cu entuziasm planul Comisiei Europene de promovare a accesului digital la moștenirea culturală a Europei prin intermediul Bibliotecii Digitale Europene, cofinanțând crearea unei rețele paneuropene de centre de numerizare și punând pe tapet problema referitoare la cadrul adecvat pentru protecția dreptului de proprietate intelectuală în contextul bibliotecilor digitale. CENL împărtășește concepția Bibliotecii Digitale Europene și a lucrat în direcția atingerii acestui scop prin crearea Bibliotecii Europene (TEL), care în etapa inițială a fost finanțată de Comunitatea Europeană. CENL se simte onorată și își exprimă satisfacția față de intenția Comisiei de a edifica Biblioteca Digitală Europeană pe baza infrastructurii TEL. Biblioteca Europeană reprezintă un serviciu web, care întreține accesul celor 45 de biblioteci membre ale CENL la cataloagele și la colecțiile numerice a 15 Biblioteci Naționale Europene. Până la sfârșitul anului 2006, numărul Bibliotecilor Naționale Europene cu participare plenară la acest serviciu se va mări cu încă zece, (din contul statelor care au devenit membre ale UE recent), aceste biblioteci pregătindu-se să adere la Biblioteca Europeană (TEL) prin proiectul TEL-ME-MOR, finanțat de Comisia Europeană. Se vor ralia și toate celelalte state membre ale UE, care n-au aderat până acum la acest proiect.

CENL crede cu fermitate că TEL este o platformă și o rețea organizațională exemplare pentru crearea Bibliotecii Digitale Europene. Ca grup bine constituit, membrii CENL sunt custozii moștenirii culturale europene scrise, o mare parte din care a fost acumulată grație prevederilor depozitului legal, iar alta prin activitatea tradițională de-a lungul istoriei naționale. Aceasta pune bazele Bibliotecii Digitale Europene, vizibilă pentru toți, punct de acces multilingv, dedicat resurselor digitale ale instituțiilor culturale europene.

CENL salută în special planurile Comisiei Europene de a extinde această colaborare între bibliotecile naționale și asupra muzeelor și arhivelor, în scopul creării unei Bibliotecii Digitale Europene veritabile. CENL va încuraja orice inițiativă de adâncire a contactelor existente cu arhivele și muzeele europene și de a pune în discuție un plan detaliat de realizare eșalonată a proiectului BDE.

Așa cum Europa viitorului va fi mai mare decât acum, este de asemenea foarte importantă implicarea de la bun început a tuturor țărilor europene, nu numai a statelor membre.

La crearea sistemului vor fi luate în considerare nu numai aspectele tehnice, dar și aspectele funcționale.

Aceasta înseamnă că se vor lua în considerare toate limbile europene cu toate diferențele ce țin de caracterele folosite.

Unirea forțelor și adoptarea unei abordări similare vor conduce la realizarea unei concepții pragmatice a unei veritabile Bibliotecii Digitale Europene.

Adrese utile

Conference of European National Librarians, CENL:
www.cenl.org

The European Library: www.threeeuropeanlibrary.org

TEL-ME-MOR: www.telmemor.net

Press release European Commission:

<http://europa.eu.int/rapid.pressReleasesAction.do?reference=IP/06/253&type=HTML&aged=0&language=EN&guiLanguage=en>

Despre CENL: Conferința Bibliotecilor Naționale Europene (CENL) este o fundație care are scopul creșterii și întăririi rolului bibliotecilor naționale din Europa, în special
(continuare în pag. 6)

în ceea ce privește responsabilitățile lor pentru menținerea moștenirii culturale naționale și asigurarea accesibilității cunoștințelor în acest domeniu. Membri ai CENL sunt bibliotecile naționale din toate țările membre ale UE și ale Consiliului European. Conferința include în prezent 45 membri din următoarele țări europene:

Albania, Austria, Azerbaidjan, Belgia, Bosnia și Herțegovina, Bulgaria, Croația, Cipru, Republica Cehă, Danemarca,

Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Grecia, Ungaria, Islanda, Irlanda, Italia, Letonia, Liechtenstein, Lituania, Luxemburg, Malta, Moldova, Olanda, Norvegia, Polonia, Portugalia, Republica Macedonă, România, Rusia, San Marino, Serbia, Slovacia, Slovenia, Spania, Suedia, Elveția, Turcia, Ucraina, Regatul Unit, Vatican.

COMISIA EUROPEANĂ ÎȘI INTENSIFICĂ EFORTURILE DE A PUNE "MEMORIA EUROPEI" PE WEB PRIN INTERMEDIUL "BIBLIOTECII DIGITALE EUROPENE"

La 2 martie 2006, Comisia Europeană a emis un comunicat de presă cu privire la rezultatele consultării online, care a avut loc în ianuarie 2006 și planurile privind crearea BDE.

Planul Comisiei Europene de promovare a accesului digital la moștenirea Europei se conturează rapid. În următorii cinci ani, cel puțin șase milioane de cărți, documente și alte opere de cultură vor fi disponibile tuturor persoanelor care dispun de conexiune la Internet, prin intermediul BDE. În scopul de a stimula inițiativele de numerizare, Comisia va cofinanța crearea unei rețele paneuropene de centre de numerizare. Comisia va aborda, de asemenea, într-o serie de documente strategice, problemele ce țin de cadrul legal privind protecția dreptului de proprietate intelectuală în contextul bibliotecilor digitale.

„Cu tehnologiile informaționale, câteva clicuri de șoricel sunt suficiente pentru a te afunda în memoria colectivă a Europei”, explică Viviane Reding, membru al Comisiei pentru Societatea Informațională și Media. „Comisia Europeană va contribui la transformarea acestei posibilități într-o realitate prin cofinanțarea centrelor de competență pentru digitizare și prin elaborarea unui cadru european pentru protecția și utilizarea dreptului de proprietate intelectuală în bibliotecile numerice. Statelor membre le va reveni rolul de a furniza mijloacele de bază pentru numerizare”. „Este vorba de o perspectivă pasionantă pentru bibliotecile Europei și noi suntem entuziaști în ideea de a o realiza” – adăuga Dr. Elisabeth Niggemann, directorul general al Bibliotecii Naționale a Germaniei și președintele CENL (Conferinței Bibliotecilor Naționale Europene). Comisia publică azi o sinteză a rezultatelor unei vaste consultări online privind inițiativa bibliotecii numerice, care a fost lansată la 30 septembrie 2005. Din cele 225 de răspunsuri primite, 46% au parvenit de la biblioteci, arhive și muzee, 19% de la editori și deținători de drepturi, 14% - din mediul universitar. Răspunsurile sunt în general favorabile inițiativei care este văzută ca o oportunitate pentru a face moștenirea culturală a Europei mai accesibilă și utilizabilă în Internet. Ele au arătat, de asemenea, că opiniile privind problemele de copyright sunt împărțite, în special între instituțiile de cultură și deținătorii de drepturi.

Rezultatele consultării au ajutat Comisia să definească mai bine modalitățile practice de realizare a BDE, care va oferi un punct de acces multilingv de o vizibilitate forte, la resursele digitale ale instituțiilor de cultură din Europa. Ea va fi creată pe infrastructura Bibliotecii Europene (TEL), care constituie actualmente o pasarelă spre cataloagele unui șir de biblioteci naționale, care de asemenea oferă acces la o gamă întreagă de resurse digitale ale bibliotecilor participante. Proiectul bibliotecii europene (TEL) a fost lansat de membrii CENL și a beneficiat foarte curând de o finanțare din partea Comunității Europene.

Până la sfârșitul anului 2006, Biblioteca Digitală Europeană trebuie să cuprindă toate bibliotecile naționale din Uniunea Europeană. În anii ce urmează, această colaborare se va extinde asupra arhivelor și muzeelor. Două milioane de cărți, filme, fotografii, manuscrise și alte opere de cultură vor fi accesibile prin Biblioteca Digitală Europeană până la sfârșitul anului 2008. Această cifră va crește cel puțin până la 6 milioane către anul 2010, dar ea va trebui să crească în continuare, dat fiind că, în acest răstimp, fiecare bibliotecă, arhivă sau muzeu din Europa va fi potențial în măsură să-și ralieze colecțiile la biblioteca numerică europeană. BDE este un proiect-călăuză principal al strategiei globale a Comisiei de susținere a economiei digitale, al strategiei i2010. Elementele principale ale acestui proiect călăuzitor conceput să promoveze numerizarea și accesul online la moștenirea culturală și științifică a Europei, au fost dezvăluite în septembrie 2005 în Comunicatul „i2010: Biblioteci digitale”. În noiembrie 2005, Consiliul Miniștrilor de Cultură s-a arătat satisfăcut de proximitatea Comisiei în ceea ce privește bibliotecile numerice.

Comisia intenționează să prezinte o propunere de Recomandare până la mijlocul anului 2006, ca să fie atașate în colaborare cu statele membre și cu Parlamentul European obstacolele ce persistă în calea numerizării și a accesului online. În cursul acestui an, Comisia va prezenta, de asemenea, strategia privind bibliotecile digitale cu conținut științific și universitar. Până la sfârșitul anului, într-un Comunicat al Comisiei pentru Conținutul online, vor fi abordate chestiuni mai largi cum ar fi gestiunea drepturilor de proprietate intelectuală în era numerică.

Grupul de nivel înalt responsabil de Biblioteca Digitală Europeană se va întruni pentru prima oară la 27 Martie 2007 și va fi prezidat de Viviane Reding.

Se vor reuni părțile principale privitoare la instituțiile și industria culturale. Acest grup va aborda astfel de probleme cum ar fi colaborarea între sectorul public și cel privat în domeniul numerizării și în acela al copyrightului

Adrese utile:

Sinteza rezultatelor consultării online privind bibliotecile digitale :

http://europa.eu.int/information_society/activities/digitallibraries/doc/communication/results_of_online_consultation_en.pdf

contribuții la consultarea online privind bibliotecile digitale :

http://europa.eu.int/information_society/activities/digital_libraries/consultation/replies/index_en.htm

Portalul Bibliotecii Europene :

<http://threeeuropeanlibrary.org/portal/index>

ÎN ERA ELECTRONICĂ FOLOSIREA SERVICIILOR BIBLIOTECARE DE CÂTRE AMERICANI CREȘTE

Un nou studiu național efectuat de Asociația Bibliotecarilor Americani (ALA) constată că în general americanii sunt foarte satisfăcuți de bibliotecile publice, sunt de acord că ele necesită mai multe fonduri și cred că biblioteca publică va fi necesară în viitor. Două treimi dintre adulții americani (aproximativ 135 milioane de oameni) au vizitat anul trecut bibliotecile publice de care aparțin.

Între 3 și 13 ianuarie, Grupul „KRC Research and Consulting” a efectuat, prin telefon, studiul interviu-vând 1003 adulți din întreaga țară. Limita de eroare estimată a fost de +/- 3,1%.

Bibliotecile și bibliotecarii precum și serviciile oferite sunt evident valoroase pentru americani.

Studiul arată că:

- opt din zece americani (85%) sunt de acord că bibliotecile publice merită mai multe fonduri, 58% dintre aceștia susțin această idee chiar foarte puternic;
- șapte din zece americani susțin că sunt extrem sau foarte satisfăcuți de bibliotecile publice;
- mai mult de jumătate dintre respondenți (52%) cred că pentru susținerea bibliotecii publice trebuie de cheltuit 41\$ per capita sau chiar mai mult. Curent americanii cheltuie pentru susținerea acestora în mediu 25\$ per capita, din taxele locale.
- 92% dintre respondenți cred că bibliotecile încă vor fi necesare în viitor – indiferent de toată informația disponibilă în Internet;
- mai mult de o treime dintre americani pun beneficiile bibliotecilor în vârful listei serviciilor publice care include școlile, drumurile, parcurile.

Cu cât mai des utilizatorul vizitează biblioteca, cu atât este mai satisfăcut de aceasta. Folosirea serviciilor de bibliotecă a crescut la aproape toate categoriile: împrumutul cărților la domiciliu, consultarea unui bibliotecar, solicitarea unui CD; video, soft, participarea la un program cultural.

Apocape toți americanii (96%) sunt de acord că bibliotecile joacă un rol important în a oferi fiecăruia

o șansă spre succes, datorită faptului că ele oferă acces gratuit la materiale și resurse.

Michael Gorman, președintele ALA menționa că:

„Prin faptul că bibliotecile oferă acces gratuit tuturor și ajutorul bibliotecarilor profesioniști ele oferă noi oportunități pentru toți și constituie o parte vitală a societății civile. Investiția în bibliotecă este o investiție în educație și instruirea pe tot parcursul vieții”.

61% dintre utilizatori declară că în timpul vizitei la bibliotecă folosesc computerul în diverse scopuri – inclusiv accesarea catalogului online, accesarea Internetului, pregătirea unor materiale sau rezumate. Americanii africani și hispanici folosesc mai frecvent bibliotecile publice pentru a căuta un serviciu sau a scrie un rezumat decât adulții de origine caucaziană.

Gorman menționa că „bibliotecile publice sunt componente esențiale ale comunităților” „Există mai mult de 16 000 biblioteci publice în țară. Îi încurajez pe toți să viziteze biblioteca online sau în persoană. Cardul de bibliotecă este cel mai scump card pe care-l aveți în portofel”.

Apocape două treimi dintre americani posedă carduri de bibliotecă și relatează că împrumutul cărților la domiciliu și folosirea computerelor/Internetului sunt serviciile principale pentru care vin la bibliotecă. Cei mai frecvenți utilizatori ai bibliotecii sunt femeile, adulții mai tineri (25-44 ani), adulții cu diplomă de colegiu și părinții copiilor mai mici. Adulții din Vest și Vestul Mijlociu vizitează mai des bibliotecile decât cei din Sud și Nord-Est.

Pentru mai multe informații asupra studiului accesați:

www.ala.org/ala/org/reports/2006_KRC_Report.pdf

Asociația Bibliotecarilor Americani (ALA) este cea mai veche și cea mai mare asociație din lume cu peste 66 000 membri. Misiunea ALA este de a oferi servicii de bibliotecă și informaționale de cea mai înaltă calitate și acces public la informație.

“În cărțile pe care le alege cineva, le păstrează cu îngrijire, le lasă după sine ca o moștenire scumpă, se vede icoana sufletului său” afirma Nicolae Iorga. Poporul nostru a fost întotdeauna fascinat de mirajul cărții.

Termenul de *ex-libris* reprezintă o marcă de proprietate, manuscrisă sau tipărită, aplicată pe cărți de către posesor. Inițial, această expresie latinească preceda numele posesorului cărții. După invenția tiparului, marii bibliofili, inspirați poate de frumoasele mărci ale tipografilor, au adăugat mențiunii de proprietate o gravură sau un blazon de familie.

- Așa au luat naștere *ex-librisul heraldic*, cuprinzând stema familiei și *ex-librisul figurativ*, compus dintr-un desen simbolic (o carte, o făclie, un peisaj, un motiv pastoral, un personaj legendar sau mitologic). Tipărit separat, sub forma unei

blesteme sunt de o mare frumusețe stilistică. De exemplu, blestemul preotului Ioan Munteanu scris pe un exemplar din *Învățăturile creștine*, tradus din grecește și tipărit la Snagov în 1700: “...Această cârtică este a preotului Ioan Munteanu, iar cine s-ar ispiti a o fura sau a o înstrăina, să fie afurisit și blestemat de Domnul nostru Isus Hristos și de prea curata lui maică și de 318 sfinți apostoli de la Nicheea; să-l lovească cutremurul lui Cain; buzele lui Gheez; hierul și piatra să putrezească, iar trupul celui după moartea lui să stea întreg. Amin. Amin. Amin. Ioan”.

- Sub influența umanismului european a pătruns în țările românești și *ex-librisul autograf*. Stolnicul Constantin Cantacuzino, fost student al *Universității din Padova*, scria pe toate cărțile și manuscrisele din biblioteca sa, într-o splendidă ortografie latinească: *Ex libris Constantin Canta-*

EX - LIBRIS

etichete gravate, *ex-librisul heraldic* sau figurativ se cașera pe verso copertei.

- O largă răspândire a cunoscut și *ex-librisul sigiliu* (ștampilă) aplicat pe foaia de titlu sau în cuprinsul cărții, pe manșeta albă a paginii.

La noi, cele mai vechi mențiuni de proprietate asupra cărților datează din epoca formării primelor biblioteci mănăstirești (sec. XII-XIV). De regulă, călugărul caligraf (copistul) nota, la sfârșitul textului, numele său, mănăstirea unde s-a executat copierea manuscrisului, anul transcrierii și dacă era cazul, numele domnitorului sau al boierului care a inițiat și finanțat această lucrare extrem de costisitoare. Un exemplu îl constituie însemnarea slavonă de pe *Apostol* din 1463, scris pe pergament, din porunca lui Ștefan cel Mare, la Mănăstirea Putna: “Cu bunăvoința Tatălui și cu ajutorul Fiului și împlinirea Sfântului Duh, evlaviosul și iubitorul de Hristos domn, Io Ștefan voievod, din mila lui Dumnezeu domnul Țării Moldovei, a dat și s-a scris acest Praxiu pentru mănăstirea sa Zograf din Sfântul Munte Athos în anul 6971 (1463)” Această carte se află la Muzeul Rumeanțev din Moscova, fiind semnalată de Emil Turdeanu în lucrarea “Oameni și cărți de altădată”.

- *Ex-librisul colofon* (trecut la sfârșitul textului) preciza nu numai daniile de cărți făcute de domnitori și boieri, mănăstirilor, ci și manuscrisele transcrise pentru biblioteca personală a copistului. “Această carte ce se cheamă Triodion am scris-o eu, Toma Cucoranul, jicnicer și este a mea...”.

- Frecvente sunt și însemnările de proprietate însoțite de teribile *blesteme*, menite a înspăimânta pe acel care ar încerca să-și însușească manuscrisul străin. Unele *ex-librisuri sub formă de*

cutuzino. Paralel a folosit și forma grecească a *ex-librisului*.

Gramatică latină din biblioteca lui Ion Creangă are pe lângă un blestem apocaliptic la pag. 56 „Această gramatică latină este a mea, cumpărată cu prețul 22 di lei și 20 parale. Și cine o va fura să fie afurisit cu tot neamul lui, în vecii vecilor amin. Creangă Ioan. Aprilie 1856” și o marcă de proprietate cu pretenții cărturărești “*Ex libris meis, 1858, Creangă Ioan*”.

Tot din biblioteca lui Ion Creangă face parte și cartea *De obște Gheografie* - Iași, 1795. Pe o filă a cărții Creangă a notat: “Din cărțile subscrisului Ion Creangă 1878. Dăruită mie de d-l Mihai Eminescu, eminentul scriitor și cel mai mare poet al Românilor. 1878. Nu lipsește din ea nici o filă. I.Cr.”

- De multe ori, însemnările autografe erau înlocuite cu sigiliul personal al posesorului de carte. Posesorii de sigilii în acele timpuri erau domnitorii, boierii, marii negustori și egumenii. Aceștia foloseau sigiliul atât pentru actele oficiale, cât și pentru însemnarea cărților personale. Astfel, domnitorul Constantin Brâncoveanu aplica sigiliul domnesc pe tipăriturile și manuscrisele afierosite (dăruite) mănăstirii Hurezu, ctitoria sa. Se păstrează în muzeul mănăstirii un exemplar din *Biblie de la București* (1688) într-o splendidă legătură românească de epocă, purtând pecetea domnitorului ctitor, pe ultima filă numerotată a prefeței și la pagina 932.

De la ultimul domn pământean al Țării Românești Ștefan Cantacuzino au rămas două valoroase manuscrise: *Învățăturile lui Neagoe Basarab* și o compilație de cronici muntene, pe foile cărora a fost imprimată, cu cerneală roșie, pecetea inelară a voievodului.

- Odată cu înființarea, după 1830, a primelor biblioteci publice românești, la București, Craiova și Iași, a apărut o nouă formă de *ex-libris*: *sigiliul (ștampila) bibliotecii*. Se cunosc astăzi, în diferite variante, ștampilele Bibliotecii Naționale de la Colegiul "Sf. Sava", devenită după 1864 Biblioteca Centrală a Statului, și ale Bibliotecii Academiei Mihăilene din Iași

- În a doua jumătate a sec. al XIX-lea, pe măsură ce ștampila de bibliotecă își pierde treptat valoarea sa ornamentală, devenind numai un document de evidență materială, se dezvoltă și se diversifică sub raport artistic, *ex-librisul figurativ*. Numele posesorului de cărți este încadrat într-un ansamblu compozițional alcătuit din desene și gravuri simbolice (peisaje, scene mitologice, interioare de biblioteci etc.) Sub această formă,

ex-librisul și-a prelungit existența până în timpurile noastre. Biblioteca Universității din Cluj a introdus un ex-libris care reprezintă cunoscuta emblemă a Romei Antice, lupoaica și cei doi eroi legendari, Romulus și Remus.

„Să ne închinăm dar în fața Cărții, această lespede de marmură, pe care timpul n-o poate nicicând nimici”, spunea regretatul iubitor de carte rară Corneliu Dima Drăgan.

Radu Moțoc

1. Corneliu Dima-Drăgan, *Ex Libris, București, 1973.*

2. Emil Turdeanu, *Oameni și cărți de altădată, Ed. Enciclopedică, București, 1997.*

3. G.I Kirileanu, *Notițe asupra manuscriselor lui I. Creangă, Șezătoare. Fălticeni, 1899.*

BIBLIOTECILE PUBLICE ȘI SERVICIILE DE INFORMARE A COMUNITĂȚII

Bibliotecile publice din toată lumea au menirea de a asigura accesul la informație a tuturor membrilor comunității, indiferent de statutul lor social, naționalitate, studii, religie etc.

În societatea contemporană informația înseamnă putere, bogăție și înțelepciune, deoarece accesul la ea oferă noi posibilități și oportunități de cunoaștere. În acest context îmi plac spusesele lui Thomas Jefferson, autor al Declarației de Independență și cel de-al treilea președinte al SUA - „Informația este moneda de schimb a democrației”.

Informațiile pe care le oferă o bibliotecă publică modernă nu se mai limitează doar la serviciile tradiționale de bibliotecă și la sursele proprii, dar caută noi modalități și căi netradiționale de diversificare a serviciilor ei.

Așa s-a procedat și la Biblioteca Publică „Mihai Eminescu” Rezina, câștigătoare a trei proiecte de la Fundația Soros-Moldova, care începând cu anul 2003 au pus bazele creării unei Săli multimedia pentru beneficiari. Această sală avea, inițial 5 calculatoare, care nici pe departe nu

satisfăceau cerințele crescânde ale utilizatorilor.

Grație faptului că am fost membru al unui atelier de lucru inițiat de Proiectul USAID, *Reforma Autorităților Publice Locale pentru elaborarea Planului Strategic de Dezvoltare Socio-Economică a orașului Rezina*, am stăruit la introducerea în acest plan a unui punct nou „Modernizarea instituțiilor bibliotecare cu tehnici și tehnologii noi”, punct care a jucat rolul esențial în elaborarea de mai departe a proiectului „Modernizarea Bibliotecii Publice „Mihai Eminescu” cu tehnici și tehnologii noi. Extinderea serviciilor bibliotecii pentru toate categoriile de beneficiari”.

Bibliotecile publice, ca instituții de acces-cheie, trebuie să fie implicate plenar în parteneriate și inițiative ale APL pentru a dezvolta și livra noi servicii capabile să impulsioneze participarea democratică. Ele au avut întotdeauna un rol-cheie în crearea unei comunități informate, care poate să-și aducă contribuția la consolidarea unei societăți democratice; poate pregăti membrii comunității pentru a contribui la luarea deciziilor prin consultare, poate sprijini cetățenii

la noile forme de autoadministrare locală via programe de prezentare, servicii interactive și discuții - debateri etc.

Ideea principală a proiectului este de a transforma biblioteca noastră într-o bibliotecă modernă, într-un partener al APL în activitatea cu cetățenii, prin dotarea ei cu tehnici și tehnologii noi și am avut un scop bine definit: familiarizarea tuturor beneficiarilor bibliotecii și a tuturor membrilor comunității cu avantajele tehnologiilor moderne, asigurarea accesului la informația globală, cunoaștere și comunicare. Prin implementarea acestui proiect tindem să ne integrăm într-un proces de informatizare, impus de impactul colosal al erei contemporane, deoarece informarea, cunoașterea înseamnă descătușarea spirituală și intelectuală, este calea spre realizarea drepturilor și libertăților omului.

Un gând al marelui înaintaș Gheorghe Asachi se potrivește de minune evenimentului de inaugurare a Sălii multimedia de la finele anului trecut la BP „Mihai Eminescu”:

„Acela nu este patriot care n-a învățat a fi de folos obștei; n-a purtat
(continuare în pag.10)

cerul în pieptul său, acel care n-a simțit plăcerea de a fi binefăcător pentru mulți (...)."

Valoarea acestui eveniment important pentru comunitatea rezineană nu este alta decât „a fi de folos obștei”. O Sală Multimedia cu 22 de calculatoare, 2 scanere 2 imprimante alb-negru, o imprimantă color, 2 aparate Xerox, cameră foto digitală, proiector cu ecran, televizor, centru muzical, video, publicații pe suport electronic, colecții de casete audio, video, CD-uri și DVD-uri cu programe speciale, ce întrunește capacități multiple de acces la informație a întregii comunități din teritoriu, constituie o realizare de succes. Faptul echivalează cu acces real și nelimitat la informație din toate domeniile de activitate – o lume întreagă devine accesibilă cu o singură condiție: să te afli în fața unui calculator conectat la Internet. Dispar frontierele, barierele lingvistice, sociale, profesionale, geografice...

Toate aceste posibilități le oferă astăzi biblioteca noastră.

Este de important faptul că serviciile sălii multimedia sunt folosite pe larg de către toți cetățenii: copii și tineri, persoane sănătoase și cu dizabilități, persoanele private de libertate de la Penitenciarul Nr.17 și Instituția de Reabilitare Socială din Rezina, cei angajați în câmpul muncii și șomerii, pensionarii și autoritățile publice locale, ce au posibilitatea să comunice în regim online cu organisme de diferit nivel. Primăria orașului își are propriul site, unde își publică deciziile, alte documente și informații pentru a fi accesate de toți cei interesați.

Dotarea BP „Mihai Eminescu” cu echipament modern asigură crearea paginii web a APL cu toate informațiile despre activitatea comunitară, anunțuri, servicii, crearea bazei de date locale, catalog online, acumularea și păstrarea unei cantități imense de surse informaționale, ce permit aflarea răspunsurilor la orice întrebări cu eforturi minime și cu economisire de timp; accesul la bazele de date cu caracter juridic „MoldLex”, accesul liber și nelimitat la informația glo-

bală prin intermediul Internetului, crearea unei reviste electronice etc.

Evenimentul propriu-zis s-a bucurat de foarte mulți spectatori, utilizatori de diferite vârste, APL, reprezentanții Ambasadei SUA în Moldova domnii Mark Levinson și Corneliu Rusnac, directorul proiectului USAID, Reforma Autorităților Publice Locale dnul Duane Beard cu echipa, reprezentanții Ministerului Culturii și Turismului, Fundației Soros-Moldova, colegi de la bibliotecile din republică, mass-media etc.,

În final țin să constat că extinderea serviciilor de informare în bibliotecile publice a devenit un component important al activității ei, dar este și o responsabilitate a fiecărei biblioteci de a oferi acces la resursele adecvate, pentru ca beneficiarii să folosească aceste resurse pentru binele său și al comunității în care trăiesc.

Galina Davâdic, directorul BP „Mihai Eminescu”,

Rezina

Astăzi, organizațiile necomerciale caută susținere financiară la sectorul comercial, considerând, că o astfel de colaborare poate prezenta interes

a determina resursele care deja le aveți – în lipsa evidentă de finanțe dispuneți de o resursă unică, umană, ca un potențial puternic, creator, în afară de aceasta – clădiri, tehni-

(calitatea hârtiei folosite pentru acestea);

□ publicații în presă care vorbesc despre imaginea instituției vizate;

FUNDRAISERUL ÎN BIBLIOTECĂ

reciproc. Problema organizațiilor de cultură în căutarea resurselor, constă nu atât în lipsa de informație despre posibilități, cât în incapacitatea de a folosi informația, lipsa de o experiență practică a fundraiserului. Așa dar, înainte de a vă adresa la investitorii ipotecari, trebuie să dați o definiție clară: cine sunteți, ce doriți să obțineți și pentru ce. E necesar să determinați misiunea bibliotecii, centrul activităților, auditoriul căruia îi este adresată această activitate, direcțiile de dezvoltare. Acesta este un pas foarte important, dar ceea ce vă pare evident, nu totdeauna este atât de clar pentru parteneri și investitorii din sectorul comercial. Tot atât de important este de

că, relații, posibilități de reclamă și multe, multe altele. O autoevaluare clară: conștientizarea părților slabe și forte alcătuiesc baza relațiilor de lucru; numai atunci putem să contăm pe un succes al campaniei de fundraising.

Aici ași dori să vă ofer niște sfaturi, care, sper eu, vor fi de folos.

Căutarea sponsorului începe de la identificarea și poziționarea lui în businessul local, cât e de stabilă situația lui de businessman. Ca să obții această informație nu este o problemă. Iată câteva posibile surse de informație:

□ pliantele firmei și instituțiilor de finanțe difuzate în locuri publice și în cutiile poștale ale cetățenilor

□ discuții cu partenerii de afaceri ai acestei organizații;

□ raporturile anuale (unele firme le publică în presă);

□ discuții cu sponsorii și partenerii cu care deja colaborați.

Edificând cercul structurilor comerciale cu care găsiți posibila colaborare, alegeți și sistematizați informația necesară în fișier. Pentru a lucra cu dosarul firmei, trebuie să cunoașteți următoarele amănunte:

□ denumirea completă a firmei;

□ adresa exactă, numerele telefoanelor de contact, faxul, adresa electronică;

□ numele, prenumele șefilor și adjuncților sau colaboratorului care

răspunde de relațiile cu publicul (în companiile mari ele sunt neapărat), secretarilor și referenților;

□ sfera de activitate (ce servicii oferă, ce fel de comerț practică, în ce domenii a economiei fac investiții);

□ filialele și reprezentanțele.

În afară de informația acestea este important de cunoscut și alte momente:

□ strategia companiei pentru astfel de activități;

□ sferile de activitate prioritare pentru companie (artele, problemele ecologiei, învățământul etc);

□ dacă mecenatul și sponsorizarea sunt instrumente de marketing și reclamă;

□ ce instituții și în ce scopuri au mai beneficiat de asemenea servicii din partea instituției vizate (s-ar putea să nu primiți un răspuns referitor la bani, dar ar fi ideal să aflați totuși).

Pentru succesul fundraising-ului vă sfătuim să aflați mai multe detalii și referitor la apartenența politică a companiei, dar și oricare altă informație, care v-ar ajuta la cunoașterea mai bună a oamenilor, în care sperați că veți găsi un suport financiar pentru organizația dvs. Fiți atenți la eticheta comunicării, ea va vorbi despre dvs. de la primul contact cu viitorul partener. Recurgeți la adresarea în formă scrisă o cerere, trimisă la biroul de relații cu publicul.

Rețineți! Scrisoarea trebuie să fie laconică, nu mai mult decât 1,5 - 2 pagini. La alcătuirea scrisorii încercați să vă conduceți de regula „șase câte șase”. Scrisoarea conține șase poziții consecvente. Fiecare poziție este formată maximum din șase propoziții. Pozițiile sunt următoarele:

□ denumirea organizației dvs.; când și în ce scop a fost fondată (misiunea), cine sunt angajații organizației, activitatea de bază (o informație laconică despre programe), echipa managerială;

□ denumirea proiectului pentru finanțarea căruia dvs. solicitați susținerea (rețineți, înaintarea programelor concrete bine formulate au mai multe șanse decât susținerea activității organizației în general);

□ ce activități trebuie întreprinse pentru realizarea deplină a proiectului;

□ costul total al proiectului;

□ termenii în care trebuie să vă încadrați;

□ formularea concretă a solicitării (dacă e vorba despre un proiect costisitor, e cazul să duceți tratative pentru o sumă concretă, care va constitui o parte din costul proiectului);

□ ce urmează să realizați pe bani solicitate;

□ termenii de prezentare a rapoartelor dvs.;

□ informația despre înlesnirile impozitare pentru sponsor.

Bineînțeles, scrisoarea va începe cu o adresare respectuoasă către destinatar și se va încheia cu formule respectuoase de încredere. Tot în încheiere indicați rechizitele bancare ale organizației dvs., adresa exactă, codul poștal, faxul, e-mailul, numărul contului bancar, telefoanele de contact și numele persoanei responsabile. Culegeți textul pe o foaie de antet a organizației dvs. și respectați parametrii specifici.

Adresându-vă într-o companie mare, ar fi bine să anexați la scrisoare recomandările persoanelor din regiunea dvs., care au atribuții la sfera dvs. de activitate.

O scrisoare-adresare către un businessman de forță poate să nu aibă succes, posibil, să rămână și fără răspuns. Nu vă descurajați! Luați-o ca pe o încercare de a stabili un contact. Informați viitorii parteneri despre existența dvs. și pentru o colaborare de viitor. Acum aveți tot dreptul să telefonați și să aflați despre cererea dvs. O discuție față în față va clarifica situația. În orice caz, dvs. veți afla motivul refuzului. De obicei, el este următorul: „La momentul actual compania nu dispune de posibilitățile solicitate...”. După o perioadă de timp încercați cu dârzenie încă odată. Nu vă intimidați să amintiți despre sine: trimiteți-le felicitări cu ocazia sărbătorilor oficiale și religioase, felicității pentru obținerea rezultatelor plauzibile (dacă despre aceasta ați aflat din presă). Din alte experiențe, s-a constatat că rezultatele cu succes au loc între a cincea și a zecea solicitare adresată.

Va urma

A prezentat, Ala Andrieș

Serviciile BP „Mihai Eminescu” pentru deținuți

Una din stipulările Declarației Universale a Drepturilor Omului prevede că toți oamenii, indiferent de mediul unde se află, au dreptul la informație. Acestui deziderat corespunde și proiectul „Serviciile BP „Mihai Eminescu” pentru deținuții instituțiilor penitenciare”, finanțat anterior de Fundația Soros-Moldova și implementat de bibliotecă la Penitenciarul nr.17 și Instituția de Reabilitare Socială nr.1 din Rezina, pentru încurajarea și stimularea persoanelor din penitenciare.

Deținuții din aceste două instituții la care anul trecut s-a adăugat și Spitalul de tuberculoză pentru deținuți, chiar și în situația în care se află, prin aportul angajaților bibliotecii, sunt la curent cu toate evenimentele din țară și de peste hotare.

La fiecare început de an, BP „Mihai Eminescu” împreună cu Secția educativă a acestor instituții întocmesc planul de activitate, în care se specifică activitățile culturale și de informare pe tot parcursul anului.

Ca agent informațional, biblioteca noastră prestează servicii pentru această categorie de utilizatori, pentru a deveni un factor important în viața lor, deoarece ei sunt privați doar de libertate, iar celelalte drepturi civice trebuie să le fie respectate. Ei au aceleași necesități de informare și lectură, ca și toate persoanele libere.

Biblioteca „Mihai Eminescu” le oferă servicii de bibliotecă tradiționale și în colaborare cu alte instituții de educare și cultură, pentru a contribui la educarea și socializarea lor, pentru a-i ajuta să depășească perioada de detenție, să treacă peste unele bariere psihologice. De fapt, colaborarea bibliotecii noastre cu penitenciarul are precedent, deoarece când instituția de referință avea statut doar de Instituție de Reabilitare Socială, unde se tratau bolnavii de alcoolism, narcomanie și SIDA,

(continuare în pag. 12)

GAZETA bibliotecarului

Martie-Aprilie 2006

Secretar de redacție:
Natalia PopescuProcesare computerizată:
Maria GriniucAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012
Chișinău, Moldova
tel/fax 22 14 75
24 04 43
24 00 70

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecarăwww.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

În cadrul ei exista chiar un post deservit de către angajații bibliotecii. Dar odată cu modificarea statutului instituției de referință, situația s-a schimbat.

Proiectul care a reluat colaborarea noastră e o salvare pentru deținuți, o legătură cu lumea din afară, legătură dorită de contingentul de acolo. Biblioteca oferă instituției, din puținul de care dispune: cărți, reviste, ziare. Chiar dacă este vorba de dublete și cărți casate, noi, pur și simplu, le dăruim fără întoarcere.

Temele întâlnirilor noastre uneori sunt propuse de către administrația penitenciarului, alteori de către deținuți. Când este vorba de sărbători, date remarcabile referitoare la viața și activitatea scriitorilor, oamenilor de artă, știință, facem propuneri noi și mergem adăugător la deținuții de acolo.

Nu demult la penitenciare au fost instalate telefoane și mare mi-a fost surpriza când am fost telefonată la birou de un grup de deținuți solicitându-mi niște teme speciale, printre care și dorința de a corespunde cu cineva, adică organizarea unui club al cunoștințelor. Cât despre corespondența noastră cu deținuții - o întreținem demult și oferim, de obicei, la solicitările lor informații juridice.

Cât n-ar părea de incredibil, dar fiind chiar izolați de lume, deținuții sunt foarte activi în cadrul activităților, pun mai multe întrebări și propun soluții.

O discuție foarte interesantă s-a inițiat în cadrul întâlnirii la care s-a discutat despre terorism.

În dependență de tema abordată, avem și invitați, specialiști care cunoaște bine domeniul ce se preconizează a fi discutat.

Nu demult, deținuții au avut posibilitatea s-o asculte și să-i pună întrebări dnei Maria Vrabie, medic-infecționist, șeful secției Boli Contagioase la spitalul raional Rezina. Ținând cont de specificul contingentului, dna Vrabie, pe lângă alte aspecte, a stăruit mai mult asupra narcomaniei și pericolului de infecție cu SIDA, pe care îl comportă acest viciu.

Clubul de Femei „Ora împlinirilor” a desfășurat o ședință consacrată

apărării drepturilor femeilor și minorilor deținuți în izolatorul de anchetă al Penitenciarului Nr.17, la care au participat angajații penitenciarului și procurorii de sector.

Împreună cu bibliotecarii deținuții au fost vizitați de jurnaliștii de la publicațiile locale: „Plaiul orheian”, „Cuvântul”, „Monitor de Rezina”, ziarul republican „Независимая Молдова”, televiziunea „Elita”, medici, profesori, avocați, psihologi.

Personal, eu care am fost la penitenciar nu o singură dată și chiar nu demult cu o grupă de liceeni, membri ai clubului de dezbateri „Rezineana” de pe lângă bibliotecă, am înțeles că și acolo este viață, ceva mai altfel, dar totuși - viață. Cât nu ar părea de straniu, dar în detașamentul în care am fost era foarte curat, deținuții au efectuat reparația cu forțele proprii. Curată și amenajată era și camera, pe care a deschis-o la împlinirea dlui Alexei Șahroe, maior de justiție, șeful departamentului, ca să arate copiilor cum trăiesc deținuții, iar surpriza cea mare erau cărțile și câteva reviste împrumutate de la biblioteca noastră.

Astfel, serviciile BP „Mihai Eminescu” sunt binevenite și se încadrează perfect în adevărul că un deținut trebuie privat numai de libertate, astfel respectându-se una din prevederile Declarației Universale a Drepturilor Omului, care specifică: „Toți oamenii, indiferent de mediul unde se află, au dreptul la informație...”

Ar fi ideal ca toți oamenii să fie liberi, să nu fie instituții penitenciare, dar atâta timp cât mai există persoane private de libertate, va fi nevoie și de serviciile bibliotecii pentru ei, de serviciile speciale, oferite de ea, iar noi suntem foarte recunoscători pentru susținere financiară Fundației Soros-Moldova, susținere colegială din partea directorului general al Departamentului Instituției Penitenciare, colonel de justiție dlui Vladimir Trofim, grație cărora acest proiect a prins viață și continuă să trăiască.

Galina Davâdic, directorul BP
„Mihai Eminescu”,

Rezina