

Septembrie-Octombrie
2009
Nr. 9,10 (107,108),
16 pag.

în acest număr:

1 SIC – 2009
Taină, apărare, speranță

3 Premii ale Salonului
Internațional de Carte 2009

Atelier "Ilustratorii cărților
lui Grigore Vieru"

4

Despre Salon, despre
Bibliotecă și despre
Bibliotecare...

Grigore Vieru și muzica

5

Mulțumim organi-
zatorilor Salonului
Internațional de Carte

6

2009 – Anul promovării
imaginii bibliotecii pu-
blice în comunitate

Dinamism și flexibilitate
în Biblioteca Publică
"Ovidius"

7

Cheia succesului este
dorința de a ști

8

Săptămâna "Dreptului
de a ști" la Ialoveni

9

5 octombrie – Ziua Bi-
bliotecarului
Mesaj de felicitare
Felicitări din caleașca
speranței

13

Cognoscere

15

Știri IT

GAZETA bibliotecarului

Buletin informativ al Bibliotecii Naționale și al
Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova

SIC - 2009

Taină, apărare, speranță

A consacra ediția 2009 a Salonului Internațional de Carte memoriei lui Grigore Vieru a însemnat pentru noi întâi și-ntâi a încerca să pășim cu sufletul și cu gândul pe calea ce duce spre taina care îl apăra și continuă să-l apere și acolo, în eternitate. Moștenirea lăsată de poet prefăce cititorii în căutători. Iar căutarea aceasta ne învăluie și ne modelează ființa, în chip noichian. Taina lui este și a noastră și ne apără pe noi toți. Drept care, titlul expoziției-eveniment „Taina care mă apără”, pivotul momentului vierean la această ediție a Salonului, mi se arată în oglinda sufletului și a minții ca „Taina care ne apără”. Și cine știe, poate că ne-a fost scris ca această necutenă căutare să fie pentru neamul nostru întruchiparea speranței...

Într-un poem vierean găsit-am aceste rânduri care ar putea fi ca un semn la care să se deschidă calea: „...Ca un pom de roșii mere/Sunt rodit lăuntric eu”. Rânduri scrise într-o vreme în care poeții „cântau” în special despre roadele exterioare, kolhoznice („De la kongres pân’la kongres/cu roade bune ne-am ales...”). Dacă este potrivit să se vorbească despre „revoluție în poezie”, atunci prefigurarea ei ar putea fi întrevăzută în imaginea viereană sus-amintită. Poezia e în noi. Tot așa cum tot în



noi este credința și Dumnezeu, speranța și libertatea. Și taina care ne apără. Înaintea iluziei necesare stă taina necesară. Taina este partea nemuritoare a speranței, iluzia – partea muritoare a ei. Din taină s-a născut credința, iar aceasta, la rândul ei, este nestinsul foc sacru din noi, cel despre care scria Platon în Scrisoarea a VII-a.

Viziunea viereană asupra poeziei, „revoluția” lui, a fost dusă mai departe de către poeții următori. Nicolae

(Continuare în pag. 2)

Dabija a fost adus în poezie și încurajat de Grigore Vieru. Când îi făcea o prezentare la Cenaclul "Luceafărul", Vieru spunea că a întrezărit calea lui Dabija în versul acestuia „Îmi curge sufletul ca grâul”. Pentru mine însă „certificatul” de continuator al lui Dabija se conține în versurile „Se îndoiaie lumânarea subțire/Sub greutatea flăcării ei”. Nu vi se pare și vouă că aceste două rânduri dabijiene sunt chintesența a ceea ce am încercat să exprim în alineatul de mai sus, în special în ceea ce privește focul acela lăuntric despre care menționa în celebra sa scrisoare filosoful grec? Vieru și urmașii săi sunt părți dintr-un întreg.

Aceste dimensiuni vierene stau la baza arhitecturii expoziției-eveniment care reflectă calea poetului și care înseamnă pentru noi poarta pe care trebuie să intrăm ca să fim aproape de calea spre taina căutății. Ele vor fi prezente, ca niște ecuri, și în alte evenimente culturale din cadrul Salonului, care vor veni să facă dovada polifonismului vierean și ne vor prilejui întâlniri inedite cu ipostazele lui.

Momentul Vieru ar putea să constituie un moment de etapă în istoria Salonului Internațional de Carte, pendant al momentului de etapă ce se așteaptă să se producă în viața postelectorală a republicii. În sensul că SIC a fost întotdeauna o reflectare a stărilor de spirit (și de materie) în țara noastră. Și mi se arată mie că taina lui Vieru ar fi să fie apărătoarea noastră într-un dublu orizont al posibilului: dacă ieșim la calea cea bună. Visată și de el o viață întreagă, taina lui ne va întări simțul măsurii, iar dacă nu – ne va întări speranța și credința.

Taină, apărare și speranță se pare că va fi scris pe hârtia de pe masa de lucru a autorilor precum și în sufletele cititorilor-căutători, toate acestea arătându-se ochiului nostru în oglinda ce se cheamă SIC-2009.

Alexe Rău

SIC 2009, ediția a XVIII-a

Biblioteca Națională a Republicii Moldova în perioada 31 august – 3 septembrie a organizat Salonul Internațional de Carte 2009, ediția a 18-a.

Optsprezece ani consecutiv Biblioteca Națională rămâne fidelă manifestării sale cele mai importante din viața culturală și științifică a țării.

Biblioteca Națională a RM a fost prima bibliotecă din spațiul ex-sovietic și unica, care până astăzi desfășoară un salon veritabil de carte și nu un târg de carte, căci îi lipsește componenta comercială, dar predomină componenta spirituală. Din an în an, la fiecare salon este prezentată producția editorială de calitate din toate domeniile cunoașterii.



Ediția din anul curent a Salonului Internațional de Carte a fost consacrată memoriei lui Grigore Vieru și s-a desfășurat sub semnul creației marelui Poet, astfel întreaga-i operă a fost prezentată în ampla expoziție-eveniment „Taina care mă apără”. Lansările de carte semnate de Gr. Vieru, dar mai ales ultimele cărți despre Gr. Vieru apărute la Chișinău, Buzău, Iași, Pitești au dezvăluit repercusiunile creației sale asupra cititorilor de pe ambele maluri ale Prutului.

În cadrul Atelierului „Ilustratorii cărților lui Gr. Vieru” plasticienii și-au prezentat grafica de carte și pictura în expoziția „Ilustrații la cărțile lui Gr. Vieru”, iar compozitorii și muzicienii au evoluat în cadrul Salonului muzical „Grigore Vieru și muzica”. Ambele acțiuni culturale au întregit opera literară a poetului național, dar au descoperit publicului larg nebănuitele și valoroasele talente ale regretatului Grigore Vieru.

La Salonul Internațional de Carte 2009, ediția a 18-a, au participat peste 200 de edituri din țară și străinătate cu peste 5000 de titluri, au fost lansate cca 2000 de cărți, iar numărul vizitatorilor SIC 2009 a fost de peste 14 mii, o cifră record.

Elena Turuta

PREMIILE ale SALONULUI INTERNAȚIONAL de CARTE 2009

Marele Premiu „Coresi”: editurilor „Socogen” și „GraficArt” pentru colecția de albume dedicate Moldovei de Amedeo Carrocci;

Premiul Cartea anului: dnei Maria Bieșu *Viața mea e un turneu*, Editura „Cartea Moldovei” 2009;

Premiul Cartea tehnică a anului: Editurii „Tehnica-Info” *Așionări hidraulice și pneumatice* Gavriil Axinti, Adrian Sorin Axinti;

Premiul Editura anului: Editurii „Silvius Libris”; Editurii „Pontos”;

Premiul „Opera omnia” (post-mortem): scriitorului Andrei Vartic (Primăria Municipiului Chișinău);

Premiul „Vasile Vasilache”: Claudia Partole *Viața unei nopți sau Totentanz*, Editura „Pontos” 2009;

Premiul pentru promovarea valorilor naționale și universale: Editurii „Polirom”; Editurii „ARC”;

Premiul Uniunii Scriitorilor „Păstorel”: Ion Cuzuioc *Dragoste și credință*; Gheorghe Bâlici *Coșul minim de răs*, Editura „Magna Princeps”;

Premiul „Grigore Vieru”: Cătălin Bordeianu; Valeriu Stancu;

Premiul pentru poezie: Ion Hadârcă *Pianul din abator*, Editura „Garuda Art”; Leo Butnaru *Din sens opus*, Editura „Cartea Moldovei”.

Vezi: <http://www.bnrm.md/web/>

Atelierul „Ilustratorii cărților lui Gr. Vieru”



La 1 septembrie 2009, în cadrul Salonului Internațional de Carte, ediția a 18-a, a fost organizat un Atelier dedicat memoriei lui Grigore Vieru cu titlul „Ilustratorii cărților lui Grigore Vieru”, la care au participat artiști plastici ce au colaborat cu marele poet.

Discuția a avut loc pe fundalul expoziției „Ilustrații la cărțile lui Gr. Vieru”. Au fost expuse lucrările grafice la cartea *Taina care mă apără* din arhiva personală a plasticianului Gheorghe Vrabie și o colecție de lucrări executate în metal (tehnica email) la cartea *Codrule, codruțule* de Grigore Vieru și Spiridon Vangheli. Din lucrările pictorilor consacrați au fost prezentate foile gra-

fică la cartea *Albinuța* ale plasticianului Lică Sainciuc și foile grafice la cartea *Cum mi-am învățat băiatul cifrele și numărul* ale plasticianului Vasile Movileanu. Colegii noștri de la Muzeul Național de Artă al Moldovei ne-au oferit cu amabilitate 4 lucrări din colecția muzeului pentru a fi prezentate în cadrul atelierului. Acestea au fost ilustrațiile pictorului Mitru Gheorghe, la poeziile lui Grigore Vieru *Strigăt șoptit*, *Sub stele trece apa*, *Floarea soarelui* și ilustrațiile plasticianului Isaie Cârmu la poezia *Mama* de Grigore Vieru. Au răspuns invitației de a participa la expoziție și artiști plastici din generația mai tânără – Olga Cazacu, care a prezentat o lucrare la cartea lui Grigore Vieru *Soare, soare, domn frumos*.

Cu scopul de a fi puse în valoare, Muzeul Literaturii Române “M. Kogălniceanu”, ne-a oferit 4 portrete foarte cunoscute cu imaginea poetului Grigore Vieru, care fac parte din patrimoniul

național, realizate de artiști plastici de mare valoare: Igor Vieru, Valentina Rusu-Ciobanu, Glebus Sainciuc, Aurel Guțu. Vasile Didic, artist plastic, cadru didactic la Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru”, a oferit publicului o lucrare mai puțin cunoscută, executată încă în anul 1989 dedicată lui Grigore Vieru *Legământ* și care reprezintă intercalarea a două genii Eminescu și Grigore Vieru. Lucrarea a trezit mult interes.

Moderatorul atelierului a fost maestrul Gheorghe Vrabie, cunoscut grafician, o somitate în domeniul artei plastice de la noi din republică, un bun prieten al Bibliotecii Naționale, “un bun prieten al scriitorilor și un colaborator al scrisului de valoare”, vorba scriitorului Vlad Zbârnciog.

Participanții au vorbit despre rolul ilustrației de carte, despre rolul imaginii alături de text, despre colaborarea artiștilor plastici cu scriitorii. Toți participanții au apreciat

ca cea mai productivă colaborarea artiștilor plastici cu poetul Grigore Vieru.

Gheorghe Vrabie s-a referit și la problema care îl neliniștește în ultimul timp – ar vrea să existe o echitate între artiștii plastici și scriitorii, este vorba de faptul că pe aleea clasicilor nu există niciun artist plastic, adică pictorii rămân în umbră neîndreptățiți.

La discuție au participat artiștii plastici: Aurel Guțu, Valeriu Herța, Vasile Movileanu, Vasile Didic, scriitorii: Vasile Malanețchi, Vladimir Beșleagă. Au mai participat colaboratorii Bibliotecii Naționale și oaspeți din România.

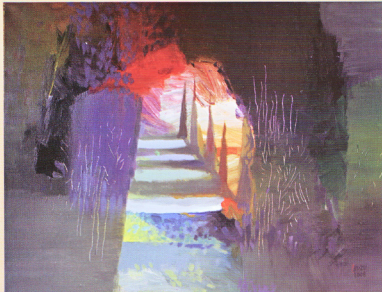
La încheiere, dl Gheorghe Vrabie a venit cu propunerea de a colecta pe viitor „ecouri viere” în artele plastice, de a le stoca în Serviciul „Colecție de artă și hărți” al BNRM și de a organiza astfel de ateliere cu mult mai ample, deoarece creația viereană de abia începe să fie studiată.

Svetlana Miron

Despre Salon, despre Bibliotecă și despre Bibliotecare...

Premiul "Vasile Vasilache"

Claudia Partole



Viața unei nopți
sau
Totentanz

Salonul Internațional de Carte din anul acesta mi-a adus mie personal două bucurii. Cartea mea *Viața unei nopți sau Totentanz* a fost premiată – premiul „Vasile Vasilache”, iar o altă carte – *Viața mea e un turneu* – de Maria Bieșu a fost îngrijită de asemenea de mine. La ambele am lucrat cu dragoste și dăruire...

Cel mai impresionant a fost pentru mine faptul că, exact acum șapte ani, am avut un vis în care figura scriitorului Vasile Vasilache (pe-atunci mai era în viață!). Se făcea că plantam un nuc. Deodată am realizat că nucul meu stă prea aproape de al maestrului Vasilache și mi-am zis: „Nu e bine, trebuie să-l mut în altă parte, altfel îmi

va fi umbrit...”. Zis și făcut! L-am plantat în alt loc și mă bucuram că s-a prins... Acesta a fost visul pe care i l-am povestit, țin minte, și lui Vasile Vasilache. Cred că s-a amuzat. Atunci i-am oferit și cartea *Reculegere* (care, de altfel, acum câțiva ani a fost premiată la Salonul de Carte, organizat de Biblioteca Națională!). Într-o bună zi, Vasile Vasi-

lache mi-a telefonat și mi-a zis: „Felicitări! Dumnezeu ți-a dat har. Eu te-aș sfătui să-l lași să zburde, așa cum zburdă mieii sau mânjii primăvara pe imaș. Nu-l înlănțui, nu-l sechestra!...”

Cred că subconștientul meu i-a înregistrat îndemnul! Scriind cartea *Viața unei nopți...*, mi-am lăsat închipuirea să alerge pe unde am ajuns doar cu visul. M-a bucurat enorm aprecierea maestrului Vladimir Beșleagă. Cred că-i datorez mult... Sinceră să fiu am venit cu cartea-mi la Salon, așa cum și-ar aduce o mamă odrasla prima dată la horă: nici să-și închipuie că proginitura ei va fi prinsă în horă și nu pur și simplu va fi rotită... Mai cred că a fost momentul meu – clipa mea! Cea despre care îmi spusese cândva Alexandru Cosmescu: „Va veni! Muncește și așteaptă...”. Bineînțeles, mă bucur de aprecierea ce mi s-a făcut, dar simt și un sentiment ciudat: eu vreau

să cred că ceea ce am de spus mai bun pentru lume, încă n-am spus! Așa să fie... Iar cel mai important este că saloanele de carte au loc în Bibliotecă. Pentru mine Biblioteca este locul unde la începuturi mi-am pus în acțiune fantezia – a fost demult, când bibliotecara mă obliga să-i povestesc tot ce citisem. Pentru că i se tot părea că n-am spus totul, mai adăugam și de la mine. Atunci îmi era necaz, acum îi sunt recunoscătoare... Și din acest motiv eu consider bibliotecarele ca fiind cavalerii care ne scot (nouă, scriitorilor) fetele la horă. Țin mult la această profesie și în ultimii ani parcă m-am făcut și eu un pic de bibliotecar, fapt pentru care mă mândresc! Mulți ani cu cititori înfocați (dar nu, Doamne păzește! incendiatori...) – Bibliotecii, iar slujitoarelor acestui Templu al Cărții – Bibliotecarelor – multă sănătate și o remunerare pe potrivă importantei muncii lor!

Claudia Partole

Grigore Vieru și muzica

A fost cel mai cântat poet în viață. Opera lui Grigore Vieru a inspirat diferiți compozitori, care i-au cântat versurile, îngânate de generații întregi. Unele din ele au devenit șlagăre chiar din momentul lansării lor. La 2 septembrie în cadrul Salonului Internațional de Carte *In memoriam Grigore Vieru*, s-a desfășurat Salonul Muzical cu genericul: *Grigore Vieru și muzica*, organizat de colaboratorii Serviciului „Audiovideoteca” și prezen-

tat de Constantin Rusnac, prof. univ., dr. H.C., compozitor și muzicolog. Au fost prezenți: Raisa Vieru, soția poetului, compozitorii Gheorghe Mustea, Marian Stârcea și dirijorul Ștefan Andronic. A fost o atmosferă de rememorare și împlinire cu cântecele pe versurile lui Grigore Vieru, interpretate de tinerii vocaliști: Natalia Tanasiiciuc, Angelina Arti, Elena Demirdjean și Ilinca Vartic, pian. A cântat cu o voce plăcută cântecul *Odă Chișinăului*, însuși

compozitorul Marian Stârcea.

În versurile lui Grigore Vieru s-a regăsit, probabil, fiecare dintre noi, atunci când ne-a fost dor de cei dragi și când am iubit. Grigore Vieru spunea: „La noi, în Basarabia, revoluția s-a făcut cu poezie și cântec. Dar un cântec frumos pentru copii poate salva un viitor, o Patrie.”

Opera și personalitatea lui Grigore Vieru va rămâne în amintirea poporului nostru ca un monument de artă.

Lilia Balan

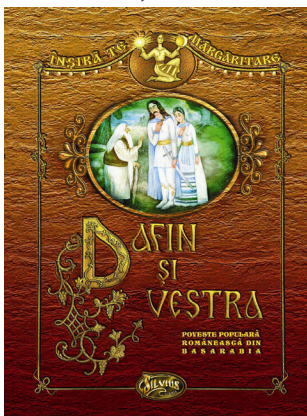
MULȚUMIM

organizatorilor Salonului Internațional de Carte

Premiul Editura anului 2009

„Silvius Libris” e o editură relativ tânără – numără doar trei ani de activitate pe tărâmul editorial, dar, pe parcursul acestui interval de timp relativ scurt, a reușit să scoată în lumină peste o sută de titluri de cărți frumoase și, sperăm, utile pentru generația în creștere, care să bucure micii cititori, căci de fapt e o editură specializată doar în editarea cărții pentru copii.

Ne mândrim cu următoarele colecții:



1) „Bună ziua, lume, vreau să-ți spun pe nume!” – o serie de minieniclopedii pentru preșcolari cum ar fi *În curte la bunici*, *Pe lângă casa bunicilor*, *Ce crește în grădină*, *Ce crește în livadă*, *Cine trăiește în pădure*, *Cum am grijă de animale* și încă multe alte titluri din această colecție – în total 22 de titluri. Fiecare din aceste cărți conține o poezioară expusă simplu, pe înțelesul copilului, o informație utilă despre animalul sau planta descrisă, precum și un desen ingenios, aproape de sufletul picilor de 4-7 ani.

2) Colecția „Înșiră-te, mărgăritare” este alcătuită dintr-o serie de frumoase basme românești. Cărțile tipărite la tipografia Editurii „Universul” au un înalt nivel poligrafic și fiecare din ele este ingenios ilustrată de câte un pictor talentat.

3) Mândria noastră o alcătuiește și povestea *Ursulețul Winnie-Pooh* de A. A. Milne în minunata traducere a marelui nostru scriitor și traducător Igor Crețu. La Salonul Internațional de Carte pentru Copii, organizat de Biblioteca Națională pentru Copii „I. Creangă”, această carte a fost distinsă cu premiul „Cea mai bună traducere a anului”, iar apoi, în cadrul Concursului Internațional „H. Ch. Andersen”, pictorița Violeta Diordiev a obținut o mențiune pentru prezentarea grafică foarte talentată. Pe parcursul a trei ani de activitate, editura noastră a mai fost distinsă și cu câteva premii ale Ministerului Culturii și Turismului, al Educației și ale Uniunii Scriitorilor din RM. Au fost premiate următoarele titluri:

– Dilogia scriitoarei Lidia Hlib *Regina Noptii și Zâna celor micuți* – două povești moderne cu temă ecologică și patriotică, teme foarte actuale pentru zilele de azi – premiul Uniunii Scriitorilor în 2008.

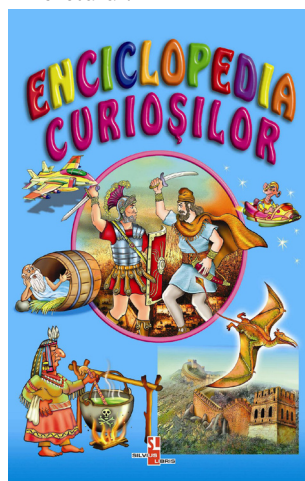
– *Am încălecat pe-o roată și v-am spus o gogonată* a scriitoarei Silvia Ursache – o culegere de poezii hazlii, patriotice, dar și moralizatoare pentru diferite situații din viața cotidiană a copiilor – premiul Uniunii Scriitorilor în 2009.

– *Pomul cu litere și Pomul cu cifre* de Titus Știrbu – un abecedar și o carte pentru învățat numerele, ilustrate extrem de ingenios de pictorița Elena Șigapov, și care conțin poezii frumoase și jucăuse – un premiu special al Ministerului Culturii și Turismului.

Ținem să menționăm că în cadrul fiecărui salon de carte pentru copii obținem un număr mare de premii, mai ales pentru prezentare

grafică. Cartea *Numărătoarea spiridușilor* de Silvia Ursache (pictor – Marina Andruhin) a fost recunoscută drept cel mai frumos ilustrată carte la Salonul Internațional de Carte pentru Copii organizat de Biblioteca Națională pentru Copii „I. Creangă” în primăvara lui 2007, și a obținut premiul „Cea mai reușită prezentare grafică a anului”.

Enciclopedia curioșilor, alcătuită cu multă dragoste și ingeniozitate de un grup de autori autohtoni, a fost distinsă de două ori cu premii din partea Ministerului Culturii și Turismului și a Ministerului Educației și Tineretului.



În anul 2007, Editura „Silvius Libris” a fost recunoscută drept o editură ale cărei cărți sunt cele mai solicitate de către micii cititori în cadrul bibliotecilor municipale „B. P. Hasdeu”, fiindu-i decernată o diplomă din partea Centrului Academic Internațional „M. Eminescu”.

La Salonul Internațional de Carte pentru Copii organizat de Biblioteca Națională pentru Copii „I. Creangă” în primăvara anului 2009, basmului modern *Alunel de Nicolae Rusu* i s-a decernat prestigiosul premiu „Simpatia copiilor”. Această

ingenioasă poveste, expusă cu multă dragoste de scriitor și ilustrată cu aceeași dragoste de pictorița E. Șigapov, a cucerit inimile micilor cititori, orientându-i spre dragoste de patrie, de tradiții și de tot ce-i mai frumos în această lume.

Dar cele mai multe și mai prestigioase premii le-am cules în această toamnă în cadrul Salonului Internațional de Carte organizat de Biblioteca Națională. De premiul „Ilie Gravorul”, pentru cea mai reușită prezentare grafică a anului 2009, s-au învrednicit două pictorițe talentate: Violeta Zabulica-Diordiev pentru basmul popular românesc *Dafin și Vestra* din colecția *Înșiră-te, mărgăritare*, și Marina Andruhin, pentru ilustrarea cărții *Muck Piticul* de W. Hauff, din colecția „Povești de aur”. Și, în sfârșit, ni s-a decernat marele premiu al SIC 2009 „Editura anului”, prin care juriul a dat o apreciere foarte înaltă activității noastre din ultimii doi ani. Mulțumim din tot sufletul organizatorilor acestui frumos salon de toamnă, și personal doamnei Raisa Melnic, fără bunăvoința și insistența căreia cred că n-am fi ajuns să participăm la acest salon din cauza nemiloasei crize economice care a lovit foarte dur toate editurile din Republica Moldova. Le mulțumim și membrilor juriului, care au dat dovadă de imparțialitate și exigență și i-au apreciat pe toți concurenții la justa lor valoare. Promitem că nu vă vom decepționa și în viitor. Ne vom strădui să bucurăm copiii din Republica Moldova cu încă multe cărți frumoase, înțelepte și utile.

Silvia Ursache

2009 - Anul promovării imaginii bibliotecii publice în comunitate

Dinamism și flexibilitate în Biblioteca Publică „Ovidius”

Orice activitate la Biblioteca Publică „Ovidius” din Chișinău în acest an dobândește o semnificație aparte pentru că suntem în an aniversar. Au trecut 15 ani de prezență prestigioasă în comunitatea culturală chișinăuiană. Pe parcursul acestor ani biblioteca a evoluat mult, s-a dezvoltat, s-a modernizat. S-a muncit cu sârguință pentru utilizatorii săi, de aceea cred eu, că astăzi o putem spune cu mândrie că suntem recunoscuți ca instituție publică, având misiune de organizator și furnizor de informație pentru comunitate, care permanent caută noi perspective de dezvoltare a serviciilor sale pentru chișinăuieni. Suntem apreciați și pe bună dreptate atât de utilizatori cât și de colegii de breaslă, de instituțiile ierarhic superioare. Aceasta ne-o dovedesc mențiunile, diplomele pe care le-am primit de-a lungul anilor.

În calitate de indicatori ai schimbărilor pozitive în activitatea bibliotecii sunt sălile de lectură intens solicitate și sporirea din an în an a indicatorilor de utilizare a resurselor infodocumentare. Adresându-se deopotrivă specialiștilor și publicului pasionat de lectură, prin colecțiile sale diverse, Biblioteca Publică „Ovidius” întrunește calitățile unei surse documenta-

re valoroase, fiind un reper informatic de prim rang.

În condițiile dificile de astăzi și în pofida aplicării pe larg a tehnologiilor informaționale, colectivul bibliotecii izbuteste să păstreze și să provoace interesul pentru carte, prin programe cognitive, condiții adecvate de studiu elevilor și studenților, resurse variate pentru lecturi și dezvoltare continuă.

Utilizatorul este invitat la lectură prin șirul activităților culturale în cadrul cărora se organizează lansări de carte, concursuri, simpozioane, recitaluri de poezie cu participarea unor cunoscuți scriitori, oameni de cultură, cadre universitare, studenți, elevi. Toate aceste forme de activitate sunt aplicate în cadrul ședințelor cenaclurilor literar-muzicale care au intrat deja în practica Bibliotecii Publice „Ovidius”. Ambianța relaxantă, informația nouă pe care o iau de aici îi ajută pe cititori să devină mai bogați spiritual, aceasta stimulează și dorința lor de a reveni la acest izvor de cunoștințe – biblioteca. În cadrul bibliotecii activează trei cenacluri literare. Primul, numit în mod semnificativ „Ovidius”, și-a început activitatea în 1995, având în calitate de moderator pe scriitorul Ianoș Țurcanu. Al doilea cenaclu, „Mugurel”, activează în cadrul secției pentru copii din anul 1997,

condus de scriitoarea Lidia Hlib. Cu ocazia aniversării a 150-a de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu, în anul 2000, a fost inaugurat cel de-al treilea cenaclu literar-artistic, „Eminescu – 2000”, condus de Valentin Butnaru, președintele Societății „Limba noastră cea română”. De asemenea activează în cadrul bibliotecii Clubul „Lumină lină”, condus de părintele Vlad Mihăilă de la Biserica „Sf. Teodora de la Sihla”; Clubul „Tineri talente”, condus de Zina Izbaș, redac-

utilizatori și nonutilizatori, având și efecte remarcabile asupra gradului de înzestrare spirituală a locuitorilor municipiului.

Azi, în sectorul Centru al capitalei, se bucură de succes programele de lectură, Ora poveștilor, Chișinăul citește o carte, Lecturile verii, inițiate de BM „B.P. Hasdeu”.

Tradițional sunt organizate concursurile: „Jucării pentru brad”, „Magical Mărțișor”, „Ouă încondeiate” și alte acțiuni culturale, grație cărora Biblioteca



tor-prezentator la Radioul Național; și cel mai nou club este Clubul literar de discuții „Spirit și intelect”, condus de Dumitru Mămligă, inaugurat în anul curent.

Pe parcursul celor 15 ani de activitate, biblioteca a organizat sute de manifestări culturale, care au constituit o modalitate de atractivitate pe care BP „Ovidius” o exercită asupra unor largi categorii de

Publică „Ovidius” a fost și este un adevărat animator al vieții culturale din comunitatea chișinăuiană.

A devenit o frumoasă tradiție participarea bibliotecii, cu expoziții inedite, prezentări de carte, concursuri de creații proprii ale copiilor, în cadrul manifestărilor culturale din sector: Hramul Chișinăului, Săptămâna tineretului, Sărbătorile de iarnă, Ziua Mondială a Copilului ș. a.

(Continuare în pag. 7)

De asemenea biblioteca deține un fond de carte bogat, importante colecții de referință, enciclopedii pe domenii, dicționare de ultimă oră. Biblioteca Publică „Ovidius” este solicitată zi de zi, sălile-i fiindu-i pline de cititori de toate vârstele, care găsesc aici o atmosferă plăcută, personal bine instruit, receptiv la doleanțele utilizatorilor.

Pentru o activitate mai complexă de bibliotecă, ne-am propus și activitatea de cercetare; până la moment avem editate 7 biobibliografii ale personalităților, un catalog de carte veche din colecția bibliotecii, o culegere de maxime din creația lui Ovidius, o bibliografie tematică, o revistă aniversară și un ziar aniversar. Toate acestea au contribuit mult la imaginea bibliotecii și profesiei de bibliotecar, ce pe lângă multiplele servicii pe care le oferă utilizatorilor zilnic mai face și muncă de cercetare și editare.

În procesul comunicational al bibliotecii cu societatea un loc aparte îl deține colaborarea Bibliotecii Publice „Ovidius” cu mass-media ca o formă capabilă să conducă la optimizarea poziției bibliotecii în peisajul cultural al comunității. La nenumăratele manifestări, evenimente desfășurate în instituția noastră, reprezentanții mass-media au fost alături de noi pentru a difuza informația nu doar pentru chișinăuieni, dar pentru întreaga republică și chiar peste hotarele ei. Prin funcția lor informațională, media scrisă, vorbită și vizuală ne ajută să fim în legătură și cu nonutilizatorii bibliotecii. Astfel suntem conectați la întreaga

comunitate chișinăuiană, pentru că ei ne interesează mai mult, fiind potențialii utilizatori ai serviciilor noastre. Au contribuit la aducerea mai eficientă în atenția publicului a suportului informațional pe care biblioteca îl oferă gratuit, în paralel cu serviciile sale tradiționale și moderne pe care continuă să le ofere.

S-au dovedit a fi buni promotorii imaginii Bibliotecii Publice „Ovidius” chiar bibliotecarii, ei fiind primii prezenți la multe activități de anvergură, reflectând evenimentele și activitățile organizate de bibliotecă, dând valoare și prestigiu instituției și ei merită pe deplin să fie nominalizați: Margareta Cebotari, Viorica Moraru, Liuba Ciobanu, Victoria Cebanu, Natalia Cojoharenco, Valeria Bețivu, Ana Viscantene. Aceste bibliotecare muncesc cu dăruire și își îndeplinesc misiunea sacră de îndrumător în tumultul de informații, aducând un mare aport în educația tinerei generații, la dezvoltarea culturii țării noastre.

Astfel de bibliotecari harnici și profesioniști sunt mulți în Republica Moldova, căroră cred că trebuie să ne închinăm. Fiind în ajunul zilei profesionale, adresez tuturor bibliotecarilor cele mai elevate cuvinte, exprimându-le întreaga admirație și recunoștință pentru fidelitate profesională și întru promovarea culturii și a informației. Florile recunoștinței sunt cel mai mare și sincer omagiu adus colegilor de breaslă. Mult curaj și sănătate în continuare, multă prosperitate și încredere în ziua de mâine!

Elena BUTUCEL,
director, Biblioteca
Publică „Ovidius”

CHEIA SUCCESULUI este dorința de a ști

Începutul noului an școlar cu avalanșa de sărbători naționale vine peste bibliotecarii școlari cu o mulțime de griji și preocupări. Și uite că în toiu serbărilor din acest an, chiar în ajunul deschiderii Salonului Internațional de Carte, dedicat Poetului plecat în eternitate, Grigore Vieru, bibliotecarii școlari din oraș s-au convocat la o întrunire tradițională care s-a transformat într-o adevărată sărbătoare!

Metodiștii responsabili de activitatea bibliotecilor școlare din municipiul Chișinău, au avut grijă să expună celor prezenți obiectivele reuniunii: lărgirea ariei competențelor profesionale a bibliotecarilor școlari; revigorarea și stimularea dorinței de dezvoltare profesională; încadrarea bibliotecilor școlare în Programul „Împreună cu biblioteca creștem mari și deștepți”; asigurarea bibliotecilor școlare cu setul de materiale promoționale etc.

În școli bibliotecile sunt primul centru de informare și documentare, care trebuie să satisfacă pe deplin necesitățile copiilor de a se informa, să creeze pentru realizarea acestui proces cele mai benefice condiții. Orice activitate a bibliotecii trebuie să fie orientată spre consolidarea și lărgirea cunoștințelor cititorului. Fiecare cititor trebuie ajutat să găsească ușor informația necesară, niciun cititor să nu rămână fără atenția bibliotecarului. Acesta este și mesajul anului 2009 – Anul pro-

movării imaginii bibliotecii publice în comunitate. La întrunire s-a vorbit despre realizările bibliotecarilor din școli și licee în anul de studii 2008-2009, despre curențe, despre competențele necesare bibliotecarilor pentru a putea promova biblioteca în școală și în societate. Căci omul doar prin trudă se afirmă! Și de aici – tuturor sarcina de revigorare și stimulare a dorinței de dezvoltare profesională și de încadrare a bibliotecilor școlare în realizarea Programului „Împreună cu biblioteca creștem mari și deștepți”.

Un preludiv pentru ultimul acord al întrunirii a constituit lansarea de carte *Curcubeul viselor* – primul volum postum al poetei Steliana Grama, o poetă cunoscută și iubită de publicul de toate vârstele și, mai ales, de adolescenți, care a plecat prea timpuriu în lumea celor drepteți.

A fost emoționantă întâlnirea bibliotecarilor din școli cu poezia Steliane Grama, mai ales că la această lansare au participat părinții poetei Dumitru Grama și Claudia Slutu-Grama, criticul literar Tudor Paladi, actorul Sandu Aristin Cupcea, Margareta Cibotari de la Biblioteca Publică „Ovidius”.

Liuba Arion, moderarea activității a prezentat volumele de versuri *Curcubeul viselor* și *Perfuzie de vise* ale Steliane Grama.

(Continuare în pag. 8)

Săptămâna "Dreptului de a ști" la Ialoveni

Criticul literar Tudor Paladi a vorbit despre creația Steliane Grama, despre dăruirea ei întru tot cuvântului, vocația ei care a venit din cer, despre existența noastră care se aseamănă cu o Vale a Plângerii.

Margareta Cibotari a prezentat o valoroasă apariție editorială – tripticul bibliografic *O familie de intelectuali basarabeni*, editat în 2008 de către Biblioteca Publică „Ovidius”, alcătuitor Ion Madan, dedicat familiei Grama. Cartea conține trei capitole ample, cu informație despre activitatea fiecărui membru al familiei: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama și Steliana Grama. Dna Margareta Cibotari a accentuat importanța acestei cărți și faptul că acest volum ar fi bine-venit în orice bibliotecă.

Cu mesajul biblic „Cununa părinților sunt copiii lor și fala fiilor sunt părinții!” în încheiere Liuba Arion a oferit cuvântul doamnei Claudia Slutu-Grama, mama poetei, care a vorbit cu durere, mândrie și mare dragoste despre fiica sa și creația ei, despre dorința Steliane ca s-o cunoască lumea... Și credem că în mare parte a reușit prin prezența sa în literatură și muzică.

Reuniunea profesională a pășit peste tradiționalele întruniri devenind o sărbătoare de suflet, grație organizatorilor și gazdelor, Liceului Teoretic „N. Dadiani” atât pentru bibliotecari, cât și pentru părinții Steliane Grama.

*Eugenia Roșca,
șefa Bibliotecii Liceului
Teoretic, Durlăști*

Dreptul persoanei de a avea acces la orice informație de interes public nu poate fi îngrădit. (Constituția Republicii Moldova, art. 34, alin. 1)

Istoria drepturilor omului își trage rădăcinile din toate marile sisteme filosofice, aflându-se la temelia luptei pentru libertate și egalitate, pentru democrație și progres în toată lumea.

În prezent există zeci de documente la nivel internațional și regional, care garantează drepturile omului. Însă documentul de referință rămâne „Declarația universală a drepturilor omului”, adoptată și proclamată solemn în 1946 de către Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite.

Constituția Republicii Moldova intrată în vigoare la 27 august 1994 ca Lege Supremă a Statului, așază „Declarația universală a drepturilor omului” alături de tratatele internaționale la care țara noastră este parte și le conferă acestora o forță juridică deosebită.

Articolul 19 din „Declarația universală a dreptului omului”, articolul 10 „Libertatea de exprimare” din „Convenția pentru apărarea drepturilor omului și a libertăților fundamentale”, articolul 34 „Dreptul la informație” din Constituția Republicii Moldova sunt articole de bază care ne fac să înțelegem ce înseamnă accesul liber la informație.

Mai târziu apare „Legea privind accesul la informație” cu nr. 982, adoptată la 14 mai 2000, care are drept scop: crearea cadrului normativ general al accesului la informațiile oficiale, eficientizarea procesului de informare a populației și a controlului efectuat de către cetățeni asupra activității autorităților publice și a instituțiilor publice, stimularea formării

opiniilor și participării active a populației la procesul de luare a deciziilor în spirit democratic.

Imediat după apariția legii în cauză are loc constituirea Asociației Obștești – Centrul de Promovare a Libertății de Exprimare și a Accesului la Informație „Acces-Info” (director, de proiect – Vasile Spinei, cu sediul în municipiul Chișinău, str. Vasile Alecsandri, 13), asociație care vine în sprijinul tuturor furnizorilor de informații, autorităților publice centrale și locale, instituțiilor publice, cât și persoanelor fizice și juridice.

În palmaresul acestei Asociații sunt deja editate 15 culgeri de publicații și 8 broșuri din seria *Întrebări și răspunsuri*, pe care le puteți găsi în oficiile Bibliotecii Publice Orășenești „P. Ștefănuță” și pe pagina-web: <http://www.acces-info.org.md>.

Colaboratorii Centrului „Acces-Info” au organizat pe parcursul anilor un șir de seminare, ateliere, traininguri cu manageri și specialiști de toate nivelurile atât la primărie, consilii raionale, cât și la Biblioteca Publică de Drept cu specialiștii bibliotecilor din țară.

Anual, la data de 28 septembrie este consemnată Ziua Internațională a Dreptului de a Ști. Specialiștii Centrului „Acces-Info” au decis ca în perioada 28 septembrie-3 octombrie 2009 să se organizeze cea de-a VI-a ediție a Zilei Dreptului de a Ști cu genericul „O persoană activă este una bine informată, o persoană neinformată este cu ușurință manipulată” care are drept scop informarea populației despre drepturile și modalitățile de solicitare a informațiilor oficiale, căile de adresare în instanța de jude-

cată, sensibilizarea autorităților publice privind realizarea riguroasă a dreptului la informație și a libertății de exprimare și implicarea activă a cetățenilor în procesul decizional.

În cadrul acestei săptămâni, pe data de 1 octombrie, la Biblioteca Publică Orășenească „P. Ștefănuță”, a avut loc seminarul cu genericul „Ai dreptul să știi” cu prezența tuturor bibliotecarilor din raion și a reprezentanților Consiliului Raional, Direcției raionale Cultură. În cadrul activității a fost vernisată expoziția „Dreptul de a ști”, s-a desfășurat revista bibliografică „Accesul la informație”, a fost distribuit pliantul „Ai dreptul să știi”.

De asemenea, în majoritatea bibliotecilor publice din raion s-au organizat **meserotunde cu tema:** Accesul la informație, Dreptul meu la informare; **expozițiile:** Dreptul tău, Ai dreptul să știi, Un cetățean activ este bine informat etc.; **dezbatere, panouri informative, polițe deschise.**

Toate acțiunile au fost organizate în colaborare cu primăriile, ONG-urile din raion, instituțiile de învățământ. Suntem conștienți că, în pofida multor probleme și deficiențe existente (sedii neadecvate, lipsa echipamentului și tehnologiilor moderne, lipsa literaturii în acest domeniu în majoritatea bibliotecilor), în aceste Cetăți ale Cărții vor avea loc încă multe acțiuni interesante, care vor asigura protecția mai eficientă a drepturilor omului și a libertăților fundamentale.

*Larisa Petcu,
directorul Bibliotecii
Publice Orășenești
„P. Ștefănuță”, Ialoveni*

5 OCTOMBRIE - ZIUA BIBLIOTECARULUI

Mesaj de felicitare cu prilejul Zilei Bibliotecarului

Stimați bibliotecari,

Ziua profesională a Bibliotecarului este un prilej potrivit pentru a face o recapitulare a reușitelor la care s-a ajuns în domeniul atât de important al promovării cărții, a problemelor ce ne frământă, a proiectelor în care ne punem speranțele noastre de viitor.

Profesia de bibliotecar, una din cele mai vechi și mai statornice în istoria civilizației, cere multă dăruire de sine, noblețe sufletească, inteligență, aptitudini deosebite în munca cu diverse categorii de cititori. Nu în zadar lumina cunoștințelor pe care le răspîndiți printre oameni, pe an ce trece devine un factor tot mai eficient în educația și extinderea orizontului de cultură a omului contemporan.

Recunoaștem că destinul bibliotecarului, dificultățile cu care se confruntă instituțiile pe care le reprezentați în întreaga țară, merită o atenție mai mare atât din partea societății, cât și a statului. Cu atât mai mult, în această zi de sărbătoare, apreciem cu deosebit respect responsabilitatea Dumneavoastră, volumul de muncă, dăruirea și devotamentul față de misiunea pe care V-ați asumat-o pentru întreaga viață.

Cu prilejul sărbătorii profesionale, Vă adresez, dragi bibliotecari, cele mai bune urări de sănătate, fericire în familie, noi realizări în activitatea pe care o prestați în folosul întregii societăți și a culturii naționale.

Cu profund respect,



Boris FOCȘA
Ministrul Culturii

5 octombrie 2009, Chișinău

FELICITĂRI DIN CALEAȘCA SPERANȚEI

Dragii mei colegi bibliotecari, În această zi de toamnă învolburată, stând în fața ferestrei (window-lui) albe de scris a ordinatorului, mi-am amintit că o doamnă din tagma noastră scria de departe, acum un an, că cică în bibliotecile publice din Basarabia bibliotecarele sunt niște individe cu coc, înfumurate, care îi tratează pe utilizatori cu o aroganță descumpănitoare. Când am citit asta, mi s-a răsculat întreaga-mi ființă și mi s-a umplut sufletul de revoltă. Pentru că nu se putea asocia defel în imaginația și în mintea mea cocul și înfumurarea cu uneltele de muncă agricolă și cu mâinile trudite ale colegelor noastre din teritoriu, care, primind un salariu atât de mic de ți-i și rușine să-i numești suma, sunt nevoite să muncească la pământ ori în altă parte, ca să-și poată întreține cumva existența.

Bibliotecarele noastre sunt mai curând ca niște cenușărese. Sunt cenușăresele societății. Având mijloace de trai sumare, poartă în ele bogății incomensurabile de informație și de cunoștințe pe care se ține mișcarea de idei în comunitate, și instruirea, și circuitul de valori. Oameni cu putere, oameni cu avere, oameni cu știință recurg la ajutorul lor, pentru a se întări în datul lor, multiplicându-l. Uneori, ca să joace aparența unui gest de recunoștință, le mai dau și bibliotecarelor câte ceva din ceea ce rămâne de la masa lor. Măsurat în procente. Dar procentul acela este calculat nu din multul celor cu gestul, ci din puținul celor care îi servesc.

Și am tot așteptat noi să se întâmple printre cei cu darul un prinț adevărat care să vadă cu tot ochiul că bibliotecarele cenușărese fac parte, așa cum am mai spus-o deja într-o altă toamnă, din elita, din floarea inteligenței comunității și a țării. Ele sunt acelea care nu doar au

răspuns curajos, cu sete de cunoaștere și cu altruism adevărat la provocările noului mileniu, dar îi și îndeamnă. Îi învață, le oferă un punct de sprijin utilizatorilor. Sau userilor. Hai să admitem că user mai înseamnă și prinț, cavalier. Ce bine ar mai fi, nu-i așa?

Stau și mă gândesc în această zi de toamnă învolburată că după alegerile anticipate parcă aș prinde zvon de mișcare cavalească, și parcă s-ar face timp pentru ieșirea cenușăresei din ungherașul ei pentru a se arăta în lumina cea luminată a libertății și a dreptății, ca să-i fie răscumpărată pentru totdeauna marginalizarea.

Și nu e greu de făcut lucrul acesta. Un dovleac pentru caleașcă și niște șoareci de prefăcut în cai se pot găsi pentru fiecare bibliotecară, așa că la balul recunoștinței are cum să ajungă fiecare.

Da, dar mai e nevoie și de câte o pereche de pantofi, ca prințul cel ales să reușească să i-l smulgă pe stângul sau pe dreptul, ca mai apoi să o caute prin bibliotecă (așa va cunoaște mai bine starea acestor instituții și poate va lua măsurile de rigoare), să o găsească după pantoful rămas la ea, ca după aceasta să o facă mireasă a prețuirii (chiar și a celei materiale, sau poate mai întâi a acesteia), muză a cunoașterii și zeiță a progresului. Desigur, bărbații bibliotecari vor deveni zei, of course.

Păi, dacă v-aș dori eu toate acestea de ziua noastră profesională, nu-i așa că s-ar cuibări în noi toți speranța și credința? Vi le doresc pe toate, dragi colegi. Să fiți mai prețuiți, sau prețuiți ca și colegii noștri din Europa, să fiți sănătoși și fericiți.

Câte un dovleac, câte trei șoareci și câte o pereche de pantofi vă trimit chiar acumă fecăruia.

Servus! La mulți ani!

Alexe Rău

DISTINȘI ȘI DRAGI COLEGI!

La început de octombrie comunitatea bibliotecară din Republica Moldova sărbătorește ziua profesională, manifestare intrată deja în tradiția bibliotecilor din toată țara. Cu acest prilej, bibliotecarii aduc în atenția opiniei publice rolul de importanță strategică al bibliotecii în era informației, omagiază cartea ca instrument principal de transmitere și preservare a cunoștințelor.

E evident că lectura și cartea nu pot fi conce-

pute în afara bibliotecilor și a bibliotecarilor. Poate meseria de bibliotecar rămâne încă a fi una insuficient apreciată, dar anume bibliotecarul este vectorul principal în organizarea și valorificarea patrimoniului infodocumentar al umanității și în formarea multilaterală a personalității umane. Între istorie și actualitate, între provocări și oportunități bibliotecarul rămâne a fi profesionistul pasionat care știe să valorifice pe deplin informațiile în sprijinul utilizatorilor,

să asigure disponibilitatea permanentă a bibliotecilor pentru cetățeni.

Modul în care suntem percepuți noi, bibliotecarii, depinde în mare măsură de noi, de cum ne pricepem a ne pune în valoare realizările. Diversele și amplele activități organizate de biblioteci cu ocazia Zilei Bibliotecarului, cu siguranță, vor sensibiliza opinia publică și factorii decizionali pentru o mai bună, mai vizibilă și mai corectă percepție a rostului bibliotecarului și a sfe-

rei de activități a acestuia în spațiul public.

Ziua Bibliotecarului este un bun prilej de a aduce un omagiu tuturor bibliotecarilor din țară. Cu ocazia acestui eveniment profesional, Vă exprim sincerele mele felicitări, dorindu-vă sănătate deplină, ascensiune permanentă, creativitate și noi realizări în activitatea dvs. efectuată cu mult profesionalism, competență și pasiune.

Cu înaltă considerațiune,

Ludmila Costin,
președinte ABRM

Mesaje de felicitare

Numai un loc însuflețit poate fi un loc frumos de muncă

Sper că m-am născut sub zodia norocoasă. Altfel nu văd cum, din atâtea meserii, să-mi ofere tocmai pe aceea care mi se potrivește cel mai bine, profesia de bibliotecar. Și nu oriunde, ci chiar la Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

Îmi amintesc cu drag cum mi-am început activitatea în sala de lectură sub directă îndrumare a doamnei Ludmila Iliș, care m-a învățat să iubesc cartea, să găsesc comunicarea potrivită cu litera scrisă și, nu în ultimul rând, să știu să comunic cu oamenii, cu cei care deschid ușa bibliotecii. Apoi mi-a fost destinat să lucrez în unul din „laboratoarele de specialitate” ale bibliotecii, Serviciul „Clasificarea colecțiilor”, sub îndrumarea unor doamne,

cunosătoare de materie în acest domeniu, Ludmila Corobco și Elena Petrova. De la Domniile Lor am învățat să iubesc clasificarea, să mă mândresc că fac parte din bransa celor care lucrează permanent cu cartea, să-mi antrenez spiritul creator, să-mi perfecționez sistemul de analiză și sinteză. Apoi, am continuat activitatea în Serviciul „Moldavistica”, serviciu în care mi-am folosit experiența acumulată. Mai mult ca atât, aici am avut posibilitatea de a mă cufunda în misterele bibliografiei. Doar un bibliograf, pe lângă cunoașterea instrumentelor de informare, manevra de cuplare rapidă a solicitării beneficiarului cu aceste instrumente, viteza de investigație, trebuie să îmbine răbdarea și meticulozitatea cercetătorului științific, să posede capacitatea acestuia de a aduna și a sistematiza datele, de a vedea legătura dintre ele pentru ca la momentul oportun să le poată oferi

celor interesați. În plus, aici am posibilitatea de a lucra creator, elaborând bibliografii și lucrări de sinteză ca almanahul *Imaginea Republicii Moldova în străinătate, Republica Moldova în lume*.

Se spune că omul sfințește locul. Din această zicală reiese că de fiecare dintre noi depinde ca locul de muncă să prindă viață, să înflorească, să se mențină în timp. Numai un loc însuflețit poate fi un loc frumos de muncă, plăcut ochiului și inimii. Și numai oamenii inimoși pot înfăptui astfel de minuni. Și unde poți investi mai mult suflet, dacă nu într-o bibliotecă în care sălășluiesc mulțimi de volume, care cuprind gânduri și destine ale oamenilor, unde vin cititori dornici să pătrundă cu mintea și sufletul în aceste bogății spirituale.

Iată cum cele mai de seamă valori sunt la îndemâna bibliotecarului – omul cu o existență modestă printre rafturile încărcate de splen-

dori. Astăzi ne confruntăm cu multe și profunde dificultăți materiale, financiare, dar biblioteca trăiește, își face activ prezența în societate, este iubită și apreciată, pentru că indiferent de toate aceste probleme, pe bibliotecar îl găsești mereu la datorie, onorându-și obligațiile cu multă conștiinciozitate, onestitate și responsabilitate, ghidat fiind de puterea miraculoasă a cărților.

Cu prilejul sărbătorii profesionale a bibliotecarului, mulțumesc colegilor mei de la Biblioteca Națională, care întotdeauna m-au ajutat și m-au susținut, pentru minunatul lor dar pe care îl oferă culturii, pentru tăria de care dau dovadă, rezistând și perseverând într-o meserie în care numai satisfacția morală te poate menține. Le doresc sănătate, voie bună, prosperitate pe tărâmul biblioteconomiei și bibliografiei cu noi realizări.

Aliona Tostogan

E TOAMNĂ IAR și FRUNZA-I AURIE...

Toată flacăra din soare se prelinge-nctet în struguri. Încă-o toamnă se arată și nici nu știi de unde-adiie un gând ușor de nostalgie.

Toamna este anotimpul oamenilor melancolici, anotimpul întâlnirilor, al bucuriei. Toamna își sărbătoresc ziua profesională bibliotecarii, munca asiduă a cărora este una de sacrificiu și dăruire totală într-o sensibilizare a opiniei publice, prin organizarea continuă a evenimentelor culturale din cadrul diferitor programe și proiecte. Bibliotecarii și-au consacrat întreaga viață cărții, îngrijindu-le cu dragoste, ca pentru mai apoi să fie date cititorului. Bibliotecarii sunt cei care aduc lumină în sufletul tuturor.

Dragi colegi!

Am deosebita plăcere de a vă adresa de ziua profesională celei mai alese urări de sănătate, bucurii și nenumărate realizări în plan profesional și personal. Fie ca succesul bine meritat să vă încununeze întreaga viață, iar gândul dvs. curat să se transforme în izbândă.

Să trăiți, dragi bibliotecari, și să ne trăiască prietenul cel mai fidel și cel mai înțelept al omului – Cartea.

La mulți ani!

Aurora Buga,
Biblioteca Publică
„A. Russo”

BIBLIOTECA – locul care ne unește



Ziua profesională este un eveniment cu o deosebită semnificație în viața specialiștilor. Ea oferă întregii noastre societăți un prilej de a vă elogia și a vă cinsti pe Dumnezeu voastră, cei care de-a lungul anilor de activitate i-au apropiat pe cititori de măestrile textelor scrise.

Biblioteca Raională Dondușeni vine cu un mesaj de salut și de recunoștință pentru activitatea prodigioasă, cu urări de bine, de frumos și cu mulți ani de activitate rodnică într-o prosperarea neamului.

O viață consacrată cărții și bibliotecii. Este un adevăr ce exprimă un alt adevăr despre sufletul tuturor bibliotecarilor, care au avut pe parcursul mai multor ani de activitate rodnică drept obiect al grijii și atenției lor – cartea și biblioteca. Ne închinăm în fața dvs., dragele noastre. Ne închinăm curajului, dărzenei, perseverenței și imensei dvs. răbdări și vă aducem omagiile noastre cu ocazia sărbătorii profesionale, dorindu-vă multe toamne înainte, pline de soare, iubire și rod, multă tinerețe spirituală și toate crizantemele recunoștinței noastre.

Stimați colegi!

Să ne trăiți sănătoși, dragii noștri bibliotecari, mulțumiți de tot ce faceți pentru prosperarea Țării.

Tamara Mariniuc, *directorul Bibliotecii*
Publice Raionale, Dondușeni

Prezum că cerul este plin de stele așa în lume există diverse specialități, una dintre cele mai captivante este cea de Bibliotecar. Bibliotecarul e precum felinarul la capul celui rătăcit. Te așteaptă în tăcere să-ți ofere amalgamul de lumină pe care cititorul pribeag îl așteaptă.

Bibliotecarul e ca pâinea caldă și apa vie a unui izvor. O bibliotecă este un rai ce înglobează toate roadele necesare minții și sufletului, iar îngerii ce îi ghidează pe cititori sunt înșiși bibliotecarii, ce sorb în tihnă mixtura cărților oboșite.

Azi când este Ziua Ta, aș vrea să-ți mulțumesc din partea mea, că zi de zi în tăcere îmi pui la picioare universul cunoașterii. Îți mulțumesc că mă înveți notele din muzica cărților stivuite în dor după cititorul grăbit.

Biblioteca „Ștefan cel Mare” reprezintă cheia ce mi-a deschis ușile în oceanul lumii.

Svetlana Samohvalova,
studentă la UCCM, anul III

Cu prilejul Zilei profesionale a Bibliotecarului, vă dorim să culegeți roadele destinului ales în sânul tendințelor profesionale, să fiți mereu acel viscol ce trezește inima cititorului spre lumea Cărții. Vă urăm răbdare în munca stâncoasă de zi cu zi, iar în schimb să primiți suita de realizări mult așteptate!

Echipa BP
„Ștefan cel Mare”

DRAGI COLEGE!

Vă felicităm cordial cu prilejul Zilei Bibliotecarului, dorindu-vă sănătate, fericire în suflet și iubire. Fie ca această sărbătoare să vă aducă în casele Dumneavoastră, la locul de muncă, cercetare, studii în creație, multă satisfacție, iar eforturile depuse să aibă efectul scontat în activitatea de luminare pe care o desfășoară toți cei care și-au legat destinul de bibliotecă, de miraculoasa lume a cuvântului scris și rostit, de promovarea valorilor bibliotecii!

Împlinirea tuturor viselor și realizări pe potriva așteptărilor în activitatea Dumneavoastră!

Colectivul BP „Târgoviște”

STIMATE COLEGE DE BREASLĂ,



De Ziua Bibliotecarului îmi asum îndrăzneala să confirm, cu toată responsabilitatea mea de specialist în acest domeniu, că nu există pentru noi o breaslă mai pe potrivă decât aceasta – de a fi BIBLIOTECAR prin vocație. Suntem onorate de această profesie cu care ne mândrim zi de zi, fiecare la locul său de muncă – în BIBLIOTECĂ.

Suntem fericite de-a lungul anilor munciți cu dăruire de sine că prin profesionalismul nostru contribuim la propășirea culturii noastre.

Despre această fericire mărturisesc și Mihai Eminescu pe când deținea funcția de director al Bibliotecii Centrale din Iași: „Sunt fericit că mi-am ales un loc potrivit cu firea mea singuratică și dornică de cercetare...” Astfel meseria de bibliotecar îi aducea numeroase satisfacții spirituale.

Toată recunoștința noastră este în marea sete de cunoaștere și în succesele celor care ne pășesc pragul bibliotecii. Ani la rând cercetăm, studiem, dorim să știm care este rolul nostru în societate prin sondaje, mese rotunde, chestionare,

opinii, eseuri. Și aceasta o facem pentru a ne evalua munca, pentru a îmbunătăți activitatea și a oferi servicii de calitate pentru utilizatori. În acest an, declarat Anul promovării imaginii bibliotecii publice în comunitate, ne-am propus să știm care este imaginea noastră în comunitate. Mai jos propun spre lectură doar unele spicuiți din mulțimea de aprecieri cu referire la munca de bibliotecar din partea vizitatorilor Centrului Academic „Eminescu”:

„Casa cea mai primitoare și cea mai caldă a cărților este și va fi mereu BIBLIOTECARUL BIBLIOTECAR. BIBLIOTECAR nu poate fi un om oarecare, poate fi doar un om cu suflet mare, primitor, astfel ca să poată împărtăși bogăția cărților cu atenție și acuratețe cititorilor. BIBLIOTECARULUI trebuie mereu să-i aducem mulțumiri pentru faptul că are grijă de principalii și devotații noștri prieteni – CĂRȚILE”. (Elena Nemțanu);

„Bibliotecarii, prin vocație rămân întreaga viață ceea ce sunt de la început, reprezintă un echivalent al celor care prin munca lor asigură formarea gustului literar, conferă autenticitate modelelor literare”. (Cristina Ceban);

„Sinceritatea și generozitatea bibliotecarilor care îți oferă o carte sau alta, te predispun să revii în acest

locaș al culturii, încrezător că vei afla informații interesante, sfaturi înțelepte, pentru că aici activează specialiști bine pregătiți și cu sufletul deschis spre frumos”. (Marcela Mardare);

„De cele mai multe ori poți observa că bibliotecarul și cititorul se află într-o relație de prietenie”. (Zinaida Chistol);

„Bibliotecara are grijă de cărți ca de copiii săi. Ea este o a doua mamă a cărților și a cititorilor săi”. (Ecaterina Vozian);

„De foarte multe ori Bibliotecarul este unul din puținii prieteni ai cititorului”. (Elena Dimitriu);

„Mulțumim bibliotecarilor pentru căldura și înțelegerea oferită, care este familială și care ne redă pofta mare de a citi și a învăța continuu”. (Vlada Liubomișenco) etc.

Aș mai continua din mulțimea de aprecieri referitor la carte, bibliotecă, bibliotecar, cititor, dar și din puținile mesaje prezentate putem face o viziune clară.

Fiecare din noi a îmbrățișat această profesie nobilă conștient sau întâmplător, din curiozitate sau îndrumat de cineva... Eu am făcut-o conștient, ca mai apoi să-mi îndemn și nepoatele Tatiana Coșeri, Ina și Natalia Dabija să mă urmeze, s-o ademenesc în bibliotecă și pe sora Valentina Gorea.

Dar amintirile mă duc în acel an de botez – 1982,

când am pășit ca tânăr specialist pragul Bibliotecii pentru Copii nr. 11. Cititoare fidelă era Rodica Goncear, care la fel mi-a urmat exemplul, ca la moment să fie și ea devotată profesiei... Au urmat această meserie multe alte doamne, care la moment îmi sunt colege și care nu regretă.

Tuturor BIBLIOTECARILOR, personal și din partea echipei Centrului Academic „Eminescu”, le urez sănătate, împlinirile dorite, ani mulți și rodnici în TEMPLUL CĂRȚII!

Vă propun prin lectura poeziei Adinei Enăchescu „Bibliotecara” să credem totuși în „tinerețe fără bătrânețe”:

Erai, pe-atunci, suavă domnișoară și, printre cărți, păreai o poezie,

ce numai Dumnezeu o poate scrie sub poală de pădure, într-o vară.

Și ani de-a rândul cărți împrumutând, te-ai veștejit, frumoasa mea copilă; de tine nu avu chiar nicio milă tâlharul timp, de toți râzând!...

Te-ai veștejit ca triste găbenele și ai rămas de-a pururi domnișoară; de-acum, e prea târziu, se face seară, iar chipul tău plutește printre stele!...

Elena Dabija

Sistemul național de biblioteci:

Biblioteci – 2941
 Bibliotecari – 4699
 Cu studii superioare – 2550
 Inclusiv de specialitate – 1322
 Cu studii medii – 2149
 Inclusiv de specialitate – 1114

Rețeaua bibliotecilor publice:

Biblioteci – 1381
 Bibliotecari – 2506
 Cu studii superioare – 1195,
 Inclusiv de specialitate – 790
 Cu studii medii – 1311
 Inclusiv de specialitate – 811

BIBLIOTECI ȘI UTILIZATORI ÎN SUA

La 16 ianuarie 2009 site-ul usnews.com publica lista celor mai bune 30 cariere în anul 2009. La baza criteriilor de selecție au fost puse perspectivele profesiei, solicitarea pe piața muncii, mediul de muncă, de regulă, destul de plăcut (în cazul bibliotecarului), cu ore rezonabile de activitate chiar dacă în unele cazuri bibliotecarul trebuie să lucreze în weekend sau până noaptea târziu, nivelul de satisfacție de pe urma activității prestate etc. Printre cele mai bune cariere profesionale în anul 2009 se numără și profesia de bibliotecar. Articolul semnat de Marty Nemco *U.S. News and World Report/ Best Careers 2009: Librarian* a stârnit o adevărată furtună în comunitatea bibliotecară. Sutele de postări plasate pe site de la bibliotecari începători până la mastodonți, care au dedicat profesiei o viață întreagă, sunt de un diapazon uluitor: de la cele mai fierbinți declarații de dragoste eternă până la cea mai cumplită decepție și

dezamăgire. Dar în linii mari demonstrează cât de importantă este profesia pentru cei care au acceptat-o așa cum este, cu bune și rele, cu insatisfacții materiale și satisfacții spirituale.

Un sondaj efectuat la 22 septembrie 2008 în SUA releva faptul că 68% dintre americani au card de bibliotecă. Este cea mai mare cotă înregistrată de la 1990 încoace de când ALA a început să efectueze evidența numărului de utilizatori înregistrați anual în biblioteci. În anul 2001 doar 21% din populația SUA aveau card de bibliotecă. (Acum câțiva ani Raportul *International library statistics: trends and commentary based on the Libecon data* raporta 25,3% de utilizatori activi în țările Uniunii Europene. În Republica Moldova, în anul 2008 au fost înregistrați 23,6% de utilizatori din numărul total de locuitori).

Această creștere a numărului de utilizatori care folosesc serviciile bibliotecii se explică prin marea recesiune econo-

mică ce are loc în SUA. Dar aceasta este doar o parte a problemei. O altă parte o constituie imaginea pe care bibliotecile americane o au în societate. Americanii în situație de criză s-au îndreptat spre biblioteci pentru că știu că aici pot găsi toată informația necesară și la sigur vor fi ajutați.

Să ne amintim de aprecierea dată bibliotecilor de fostul președinte al SUA, George Bush, care menționa că locul de lider în dezvoltarea economică pe care îl joacă SUA se datorează, în mare parte, și existenței unui număr enorm de 122 mii de biblioteci publice, bine organizate și echipate cu cele mai moderne echipamente de informare și comunicare. James H. Billington, directorul Bibliotecii Congresului, vorbind de biblioteci, menționa că „bibliotecile sunt pentru noi o religie”. Aceste afirmații vorbesc elocvent despre imaginea pe care o au bibliotecile pretutindeni în SUA. Ideea ce se desprinde de aici este că imaginea bibliotecilor

depinde foarte mult de atitudinea față de ele a persoanelor influente, cu drept de decizie.

„Gardieni ai adevărului și ai cunoașterii, bibliotecarilor trebuie să le mulțumim pentru rolul lor de apărători ai dreptului la intimitate, la instruire, la gândire independentă, și, mai presus de orice, la lectură” (Barack Obama).

Secretele moștenite genetic pe care nu le înțelegem la oameni



Râsul și altruismul încă le dau de furcă cercetătorilor care încearcă să descrie frezele complexe ale mașinării umane.

În ciuda eforturilor oamenilor de știință de a descifra cât mai mult din biologia umană, unele însușiri le scapă printre degete. *New Scientist* a realizat un top al comportamentelor și trăsăturilor umane pentru care nu au fost găsite încă explicații.

1 Înroșitul în obraji.

La o specie cunoscută pentru manipularea altora cu scopul maximizării câștigului personal, înroșitul în obraji este greu de explicat. Cercetătorii presupun că s-a format ca mod de a le arăta membrilor dominanți că ne supunem autorității lor și, abia mai târziu, după ce interacțiunile sociale au devenit mai complexe, a fost asociat cu sentimentele de vină, rușine sau sfială.

2 Râsul.

Psihologii americani au înregistrat peste 2.000 de ipostaze ale râsului natural, ceea ce îl face un fenomen deosebit de misterios. Ei cred că râsul a apărut la strămoșii omului drept răspuns la gădilat, apoi, pe măsură ce creierul oamenilor s-a dezvoltat, a căpătat importante funcții sociale și s-a impus în tot felul de forme: râs natural, „emoțional”, conversațional, agitat sau agresiv.

3 Visurile.

Deși motivul pentru care visăm nu este cunoscut, cercetătorii se zbat să-i găsească senzori. Au descoperit că sunt importante în procesarea emoțiilor și că faza REM (mișcarea rapidă a ochilor) din timpul somnului îi ajută pe oameni să-și descarce amintirile copleșitoare, fără ca acestea să fie însoțite de stresul ce acompaniază experiența reală. În acest fel, amintirea este păstrată, dar sentimentul care o însoțește își pierde treptat din intensitate.

4 Altruismul.

O dezbateră fierbinte a fost stârnită de multă vreme în jurul întrebării dacă oamenii sunt altruști sau nu de la natură. Dacă unii experți spun că ne naștem egoiști, idee care are logică din punct de vedere evoluționar din moment ce timpul și energia petrecute ajutând alte persoane atrag un dezavantaj în lupta pentru supraviețuire, ultimii ani au adus dovezi că altruismul autentic chiar există. În cadrul unor jocuri video, de exemplu, s-a observat că mulți oameni își împart banii cu un străin, chiar dacă nu au nimic de câștigat. Ceea ce i-a dus pe cercetători la concluzia că altruismul este parte a naturii umane, însă nu își pot da seama deocamdată cum a evoluat.

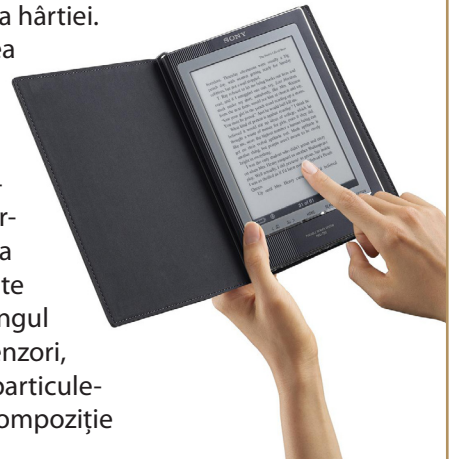
Sursa: <http://www.cotidianul.ro/>

HÂRTIA ELECTRONICĂ A FOST ATRACȚIA TÂRGULUI DE ELECTRONICE DE LA TOKYO

Japonia spune adio hârtiei obișnuite. La târgul de produse electronice de la Tokyo vedeta a fost hârtia electronică. Un dispozitiv electronic care imită hârtia ar putea înlocui pe viitor ziarele și cărțile și, în plus, va reduce numărul copacilor tăiați pentru fabricarea hârtiei.

În plus, fabricarea hârtiei electronice consumă mai puține resurse decât pentru obținerea hârtiei clasice. Hârtia electronică trimite semnale de-a lungul unei rețele de senzori, ceea ce face ca particulele colorate din compoziție să se miște și să ia forma literelor sau imaginilor dorite.

Experții cred că pe viitor hârtia electronică va fi aproape la fel de utilă ca și telefoanele mobile. În ultimii ani, folosirea în exces a hârtiei a dus la creșterea costurilor cu 20-30%, mai ales în India și China.



SE CAUTĂ UN BIBLIOTECAR

Bibliotecarul, personaj de film – un asemenea scenariu a fost ecranizat în SUA, la un post de televiziune prin cablu. Cele 3 filme din seria *Bibliotecarul* sunt realizate în spiritul aventurii, cu scene de acțiune, dar și umor fin.

Flynn Carsen, eroul principal al primului episod *Bibliotecarul: În căutarea Spadei*, este un student înveterat, care obținuse deja 22 de titluri academice. Profesorul lui Flynn îl dă afară de la universitate, spunându-i că îi lipsește experiența vieții reale și că de fapt

are nevoie să cunoască lumea din afara universității. Mama sa, în schimb, îl încurajează să-și găsească un post de muncă și să-și construiască fericirea.

Carsen primește o invitație misterioasă pentru un interviu la Biblioteca Publică Metropolitană. La scurt timp după interviul straniu, dar trecut cu succes de către Flynn, el este informat în privința adevăratelor sarcini ale noului său serviciu de către directorul instituției, Judson. Se zice că postul de bibliotecar, ocupat în prezent de Carsen, ar fi existat de secole. Scopul

(Continuare în pag. 15)

acestui este de a proteja obiecte istorice și adesea magice, aflate într-un bloc secret al bibliotecii. Printre lucrurile de care Flynn este responsabil se numără Cărăbușul de Aur, un Inorog viu, Gâsca ce depune ouă de aur, Cutia Pandorei, Excalibur, originalul Monei Lisa (în film se spune că Muzeul Louvre ar deține o copie), Covorul zburător al lui Ali Baba și Spada Destinului.

Carsen află că munca sa depășește atribuțiile obișnuite ale unui bibliotecar. Eroul principal al filmului va trebui să găsească bucățile Spadei Destinului. Dacă cineva reușește să adune cele 3 bucăți, va căpăta puterea de a controla destinul întregii lumi. Unul dintre fragmente a fost furat de Frăția Șarpelui, un grup de personaje negative. Misiunea lui Flynn Carsen este de a împiedica acest grup să întregască Spada, iar bibliotecarul se folosește doar de mintea sa și de o carte scrisă într-o limbă anterior netradusă, numită limbă păsăreasă.

Flynn traversează pădurile din jurul fluviului Amazon și munții Himalaia, fiind ajutat de Nicole Noone, o angajată a bibliotecii. Împreună ei scapă din vârtoarea cascadelor, de poduri care se prăbușesc și de capcane întinse demult de populația maya, demonstrându-se de fiecare dată că anii de studii ai lui Carsen îi sunt de folos.

Aventurile bibliotecarului Flynn Carsen continuă în următoarele 2 episoade: *Revenirea la minele Regelui Solomon* și *Blestemul lui Judas Chalice*.

Tradus după un material de pe

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Librarian:Quest_for_the_Spear

MICROSOFT ȘI YAHOO! SE OPUN IDEII GOOGLE ÎN PROCESUL DE DIGITALIZARE A CĂRȚILOR



Microsoft, cel mai mare producător de software la nivel global, și Yahoo!, fostul deținător al celui de-al doilea motor de căutare din lume, se alătură unui grup de oponenți pentru a împiedica gigantul Google să obțină dreptul să transforme în format digital milioane de cărți, au declarat oficialii companiilor citați de presa internațională.

Firmele vor face parte din Alianța Cărții Deschise (Open Book Alliance), care include firme non-profit și librării care se

opun acțiunii Google de a publica milioane de cărți online. „Da, am fost de acord să participăm în coaliție”, a afirmat un purtător de cuvânt al companiei Microsoft. O purtătoare de cuvânt a firmei Yahoo! a confirmat, de asemenea, implicarea în opoziție.

Se presupune că și firma Amazon.com s-a alăturat companiilor mai sus menționate, însă o purtătoare de cuvânt a susținut că: „Oficialii nu comentează cu privire la zvonuri sau speculații”.

Criticii susțin că acor-

dul pe care Google încearcă să-l obțină, va oferi gigantului abilitatea de a seta prețuri pentru formatul digital odată ce cărțile vor fi scanate și afișate online. Dacă serviciul devine o necesitate pentru librării, companiile se vor confrunta cu monopolizarea prețului, susțin oponenții Google.

De asemenea, continuă ei, acordul i-ar permite lui Google, și numai acestei companii, să digitalizeze așa-numitele „opere orfane”, fapt care ar ridica problema unui proces anti-trust. Operele orfane reprezintă cărțile sau alte materiale care sunt acoperite de legea dreptului de autor din Statele Unite, dar nu se știe cu certitudine cine deține drepturile pentru ele.

Google a adoptat o poziție critică față de situația actuală. „Acordul nu este exclusiv. Dacă va fi încheiat, va extinde accesul la milioane de cărți în Statele Unite”, a declarat Gabriel Stricker, un purtător de cuvânt al companiei. „Necesitatea acestui acord este pusă în valoare de nevoia de concurență pe acest segment al cărților digitale”.

Lansare Internet gratuit în sistemul Wi-Fi

Primăria municipiului Chișinău a lansat Internet gratuit în sistemul Wi-Fi (fără fir) de Sărbătoarea Națională „Limba Noastră cea Română”. Cele cinci locuri publice din capitală în care funcționează sistemul sunt: Scuarul Catedralei „Nașterea Domnului”; în fața Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, str. 31 August 1989; în fața Monumentului „Feciorilor Patriei – Sfântă Amintire”, sectorul Râșcani; pe alea de pe bulevardul Mircea cel Bătrân, sectorul Ciocana; Parcul „Valea Trandafirilor”, sectorul Botanica. Sursa: <http://www.chisinau.md/news/?nid=5142f8c647f632955eb3ea6ce693aa8d>



GAZETA bibliotecarului

Septembrie-Octombrie
2009

Redactor-șef: Alexe Rău

Secretariat: Elena Turuta,
Raisa PlăieșuProcesare computerizată:
Maria GriniucAdresa redacției:
str. 31 August 1989, 78 A
MD 2012
Chișinău, Republica Moldova
tel./fax: 22 14 75
23 80 04

e-mail: gazetabib@yahoo.com

Alte adrese ce conțin informații
din lumea bibliotecară:www.bnrm.mdwww.hasdeu.mdwww.ase.mdwww.pll.mdwww.ulim.md/librarywww.usm.md/bcu/istorie.phpwww.library.utm.md<http://mtc-or.md><http://moldova.cc/bibung><http://cid.from.md>www.sbm.dnt.mdwww.youth.md/library.phpwww.soros.md

CEL MAI IEFTIN SCANNER DE CARTE

Book Mini nu este un scanner obișnuit ci o soluție de scanare bazată pe camere digitale, dedicată scanării documentelor legate obișnuite (cărți, reviste, broșuri etc.).

<http://zspotmedia.ro/blog/wp-content/uploads/2009/07/book-drive-mini.jpg>

Scanner de carte Book Drive Mini

Book Mini permite utilizatorilor digitizarea cărților (conversia cărților "fizice" în cărți digitale) la viteza de maxim 500 de pagini pe oră. Designul Book Mini include un suport optimizat pentru cărți, în formă de V și un platan transparent de aceeași formă, ce permite scanarea impecabilă a cărților fără deteriorarea acestora. Sistemul de scanare beneficiază de iluminare LED pentru protejarea cărților.



Milioane de utilizatori web riscă din cauza parolelor

Peste 18 milioane de utilizatori de internet din Marea Britanie sunt expuși riscului de fraudă, întrucât ei utilizează aceeași parolă pentru administrarea online a conturilor lor bancare, cumpărături online, precum și conturile de rețele sociale.

Această cifră este extrapolată de la un studiu efectuat la comanda „CPP Group” asupra a 1600 de utilizatori de internet din Marea Britanie. Acesta arată că slaba securitate a parolelor este extrem de răspândită. Nu este exclus că situația se repetă și în alte țări.

Cele mai multe companii investesc în hardware și software de securitate în încercarea de a eficientiza siguranța parolelor, însă prin aceasta rezolvă doar o parte a problemei, afirmă hackerul Robert Schifreen. Indiferent câți bani investesc companiile în securitatea hardware și software, utilizatorii vor tinde întotdeauna spre comenzile rapide, mai spune hackerul. 68% dintre respondenții la sondaje pretind că este prea dificil să-și amintească login-uri multiple (de exemplu pentru diferite adrese de e-mail). Produsele de securitate nu vor ajuta, de asemenea, în cazurile în care oamenii sunt păcăliți să-și divulge parolele, adaugă Robert Schifreen.

Studiul a dezvăluit că aproximativ 40% dintre respondenți recunosc faptul că cel puțin o altă persoană

le cunoaște parolele, iar 39% cred că aceasta a accesat o adresă sau alta folosind datele lor personale.

„CPP Group” a emis o serie de orientări cu privire la modul de a crea o parolă mai puternică, sugerând totodată că și companiile trebuie să se asigure că angajații primesc instructajul de securitate a parolelor și conștientizează modul în care pot evita riscurile. „Încurajăm utilizatorii internet să urmeze aceleași practici eficiente atât acasă, cât și la locul de muncă, pentru a se proteja împotriva furtului de identitate, a fraudei și hackingului”, a declarat Sarah Blaney, expert al „CPP Group”.

CUM SĂ CREAȚI O PAROLĂ SIGURĂ:

folosiți cel puțin 8 caractere; utilizați litere și cifre; nu folosiți un cuvânt comun; evitați să utilizați o parolă ușor de ghicit; nu utilizați nume de familie sau ale animalelor de companie; nu utilizați date memorabile; utilizați o frază care are sens pentru dvs.; asigurați securitatea parolei prin eliminarea vocalelor; adăugați cifre pentru o mai bună siguranță.

OBICEIURI BUNE PENTRU SECURITATEA PAROLEI:

nu vă notați parolele nicăieri; nu divulgați nimănui parola dvs.; utilizați parole diferite pentru fiecare login.

Sursa: <http://www.smartnews.ro/Internet/12129.htm>

Rubrică îngrijită de Natalia Rotaru

Tipar: Imprimeria BNRM. Com. nr. 15